585020l

PASSATEMPI MUSICALI

CANZONI E BALLI

POPOLARI

ROMANI

14313 Lib.° 1.° Fr. 6.
14314 „ 2.° „ 5.

Propr. dell'Editore

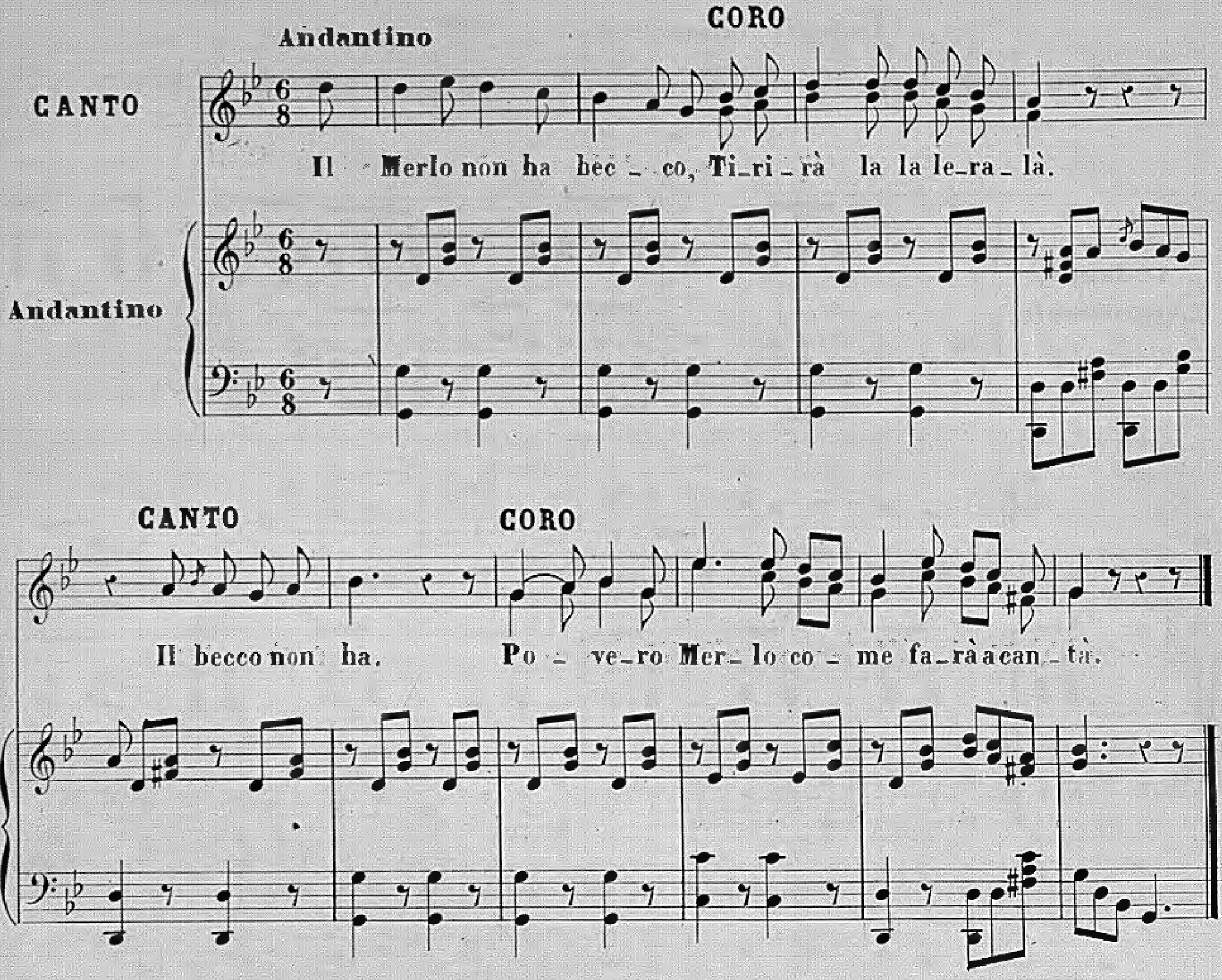
14315 Lib.° 3.° Fr. 3.50
14316 Uniti „ 12.—

MILANO F. LUCCA

Firenze, Ducci *Chiasso, Buterpe Ticinese* *Torino, Bianchi* *Napoli, Girard e C.*

MUS
a.108.6/6
CF005850201
B.N.C.F.

IL MERLO SFORTUNATO



2ª

Il Merlo non ha occhi
Tirirà la la leralà
Povero Merlo
Come farà a cantà.

3ª

Il Merlo non ha testa
Tirirà la la leralà
Povero Merlo
Come farà a cantà.

4ª

Il Merlo non ha collo
Tirirà la la leralà
Povero Merlo
Come farà a cantà.

Prop. F. Lucca. Milano.

z — 44313 — z

TARANTELLA

CANTO POPOLARE ROMANO

Andante lamentevole

CANTO

Andante
Lamentevole

Gioven - tù *de* Ro - ma bel - la *ci ho* una no - va ta - ran -

- tel - la ta - ran - tel - la de - gli De - i *a - scor - ta - te* ami - ci

mie _ i can _ te _ rò con vi _ so a _ dor _ no del _ le don _ ne d'og _ gi

gior _ no tanto *de* *giorane* quanto d'an _ zia _ ne le donne tut _ te *sò* tigriu _

1.ª _ ma _ ne _ ma ne.

2.ª

2.ª

Maritate e vedovelle
Principierone dalle zitelle
Le zitelle che sono *minenti*
Si tutte *rugante*, impertinenti.
Ve dirone senza inganno
La furberia che loro hanno.
Quanno s'arzeno la mattina
Ogni ragazza s' impinpina.

3.ª

Li ricci finti e le ciambelle,
Benchè *sò* brutte *vonno essè* belle
Con quella vesta e *quer* zinalino
La scarpa attillata al *ber* piedino.
Stanno sempre alle tolette
Per poi *fane* le civette.
Screpantino è *quer* fazzoletto
Per *coprine* la gioja *der* petto. *ecc. ecc.*

L' INNAMORATO

Allegretto

A DUE

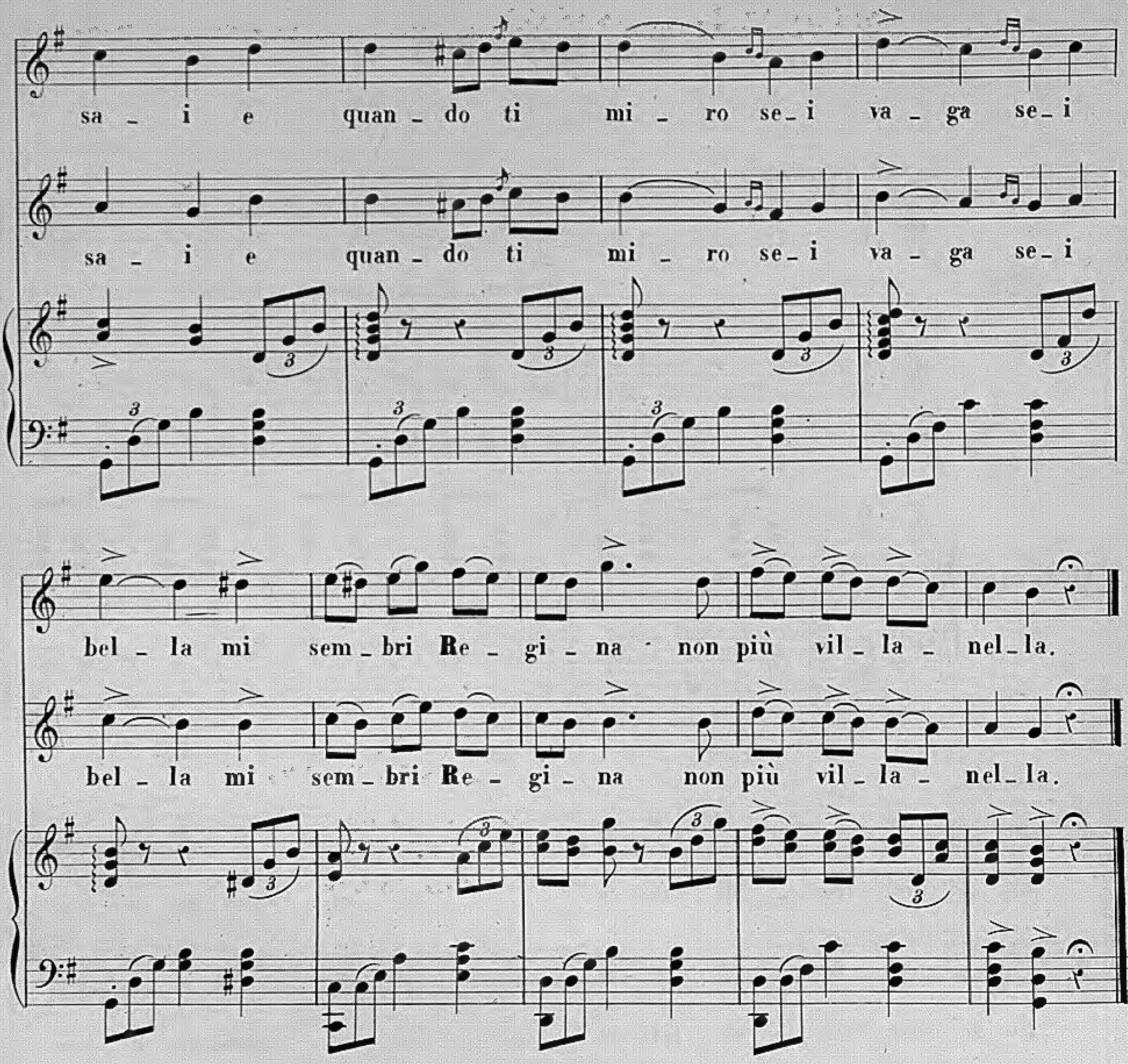
Bel - lez - za si ca - ra non vi - di giam -

Bel - lez - za si ca - ra non vi - di giam -

Allegretto

- ma - i d'a - mo - - re de - li - ro mio be - ne lo

- ma - i d'a - mo - - re de - li - ro mio be - ne lo



2ª

Quegli occhi son astri
Del Ciel più lucenti,
Coralli le labbra,
Son perle quei denti;
Perciò se ti miro
Sei vaga sei bella;
Mi sembri Regina,
Non più villanella.

3ª

Se parli un incanto
Soave mi desti,
Che in estasi l'alma
Beata m'appresti:
Più dunque ti miro,
Sì vaga sì bella,
Più sembri Regina,
E non villanella.

IL SOGNO

Andante

A DUE

O Ron_di_nel_la bella

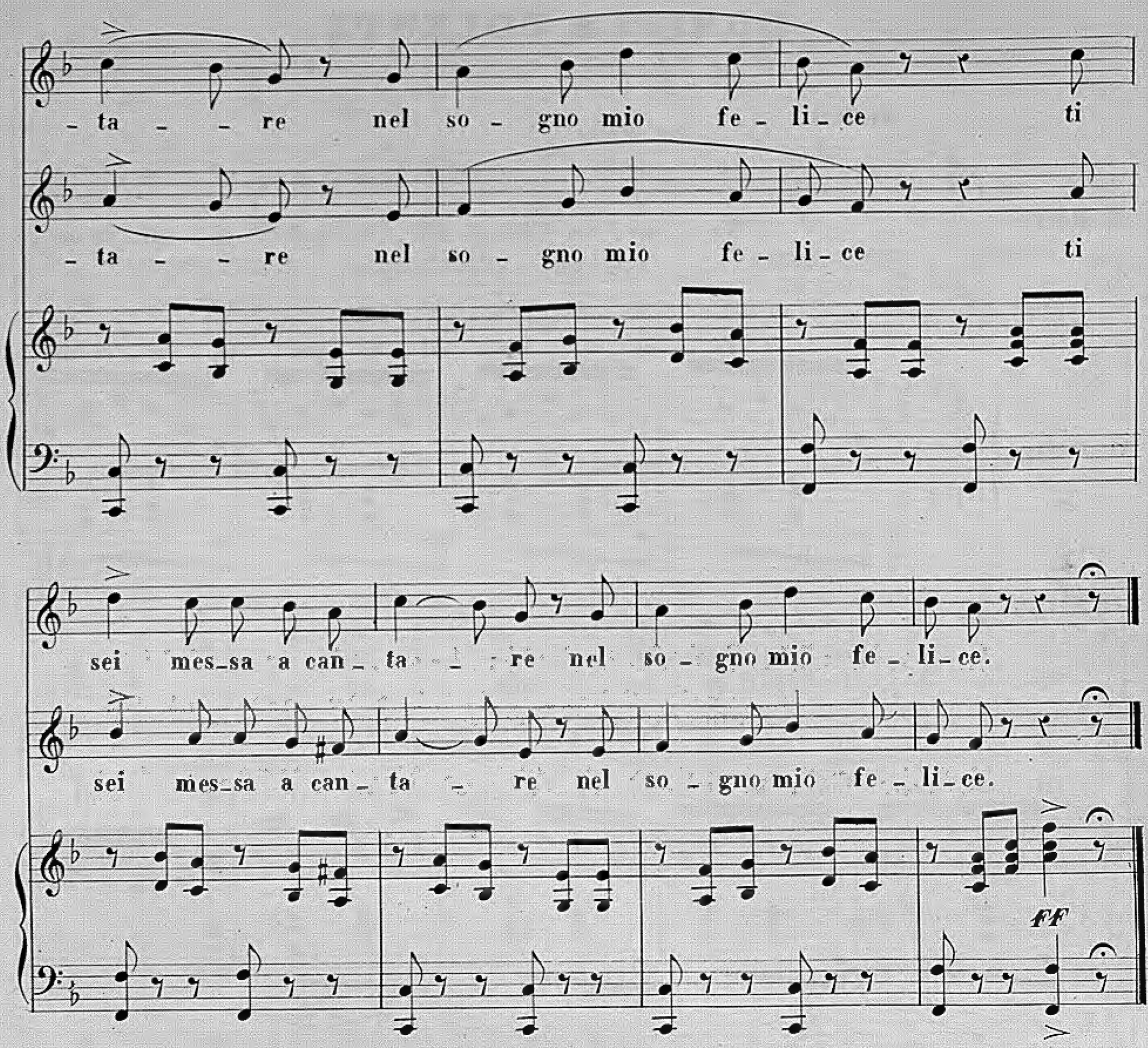
O Ron_di_nel_la bella

Andante

tu se' una tra_di_tri_ce ti sei mes_sa a can_

tu se' una tra_di_tri_ce ti sei mes_sa a can_

z 14313 z



2ª

Svegliato m' hai nel punto
Che stringere la mano
Pareami di Colei
Che il cuor desia invano.

3ª

E dirmi a me parea
Consolati mio bene
È tempo ch'abbian fine
Gli affanni e le tue pene.

4ª

In così dir la mano
Voleva a lei baciare
Ma allora mi venisti
Col canto a risvegliare.

5ª

O Rondinella ingrata
Ahi quanto m' addolora
Quel tuo cantar che festi
Pria che suonasse l'ora.

DORILLA DOLENTE

A DUE

Andante *con grazia*

Te - ne - va Do - ril - la pel ce - spi - te un

Te - ne - va Do - ril - la pel ce - spi - te un

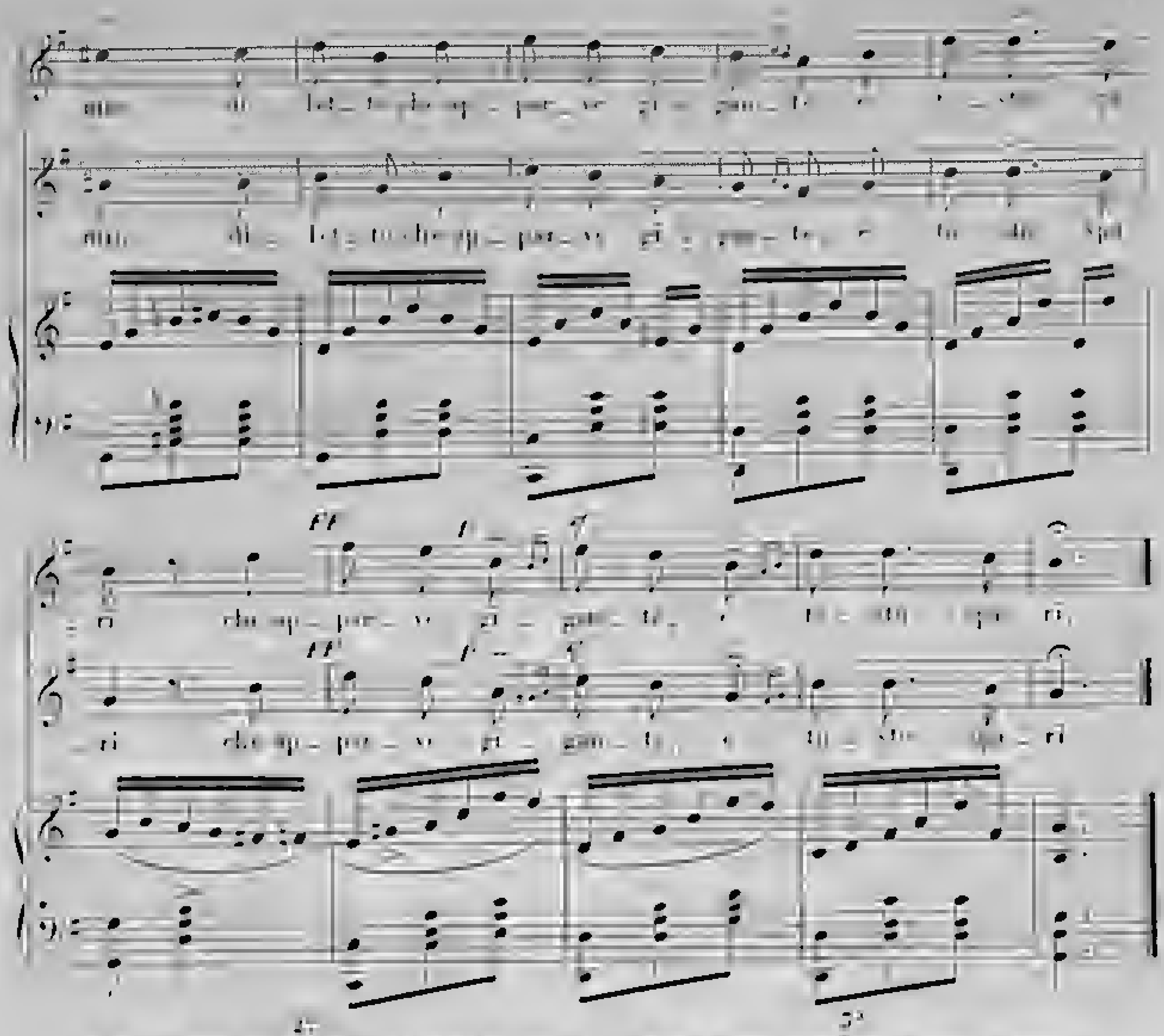
Andante

fio - re do - len - te in ve - der - lo man - car del vi - gor di -

fio - re do - len - te in ve - der - lo man - car del vi - gor di -

- ce - a co - sì, qual fio - re ap - pas - sì. L'a - mor del

- ce - a co - sì, qual fio - re ap - pas - sì. L'a - mor del



Giuro mille volte di mai farmi oltraggio
Eppure così
Qual fiore appassì

Diceva tu sola possiedi il mio core
Eppure così
Qual fiore appassì

4ª
Pareva ch'eterno dovesse durare
L'affetto di quegli ne mai più cessare
Eppure così
Qual fiore appassì
L'amor del mio diletto
Che apparve gigante e tosto sparì.

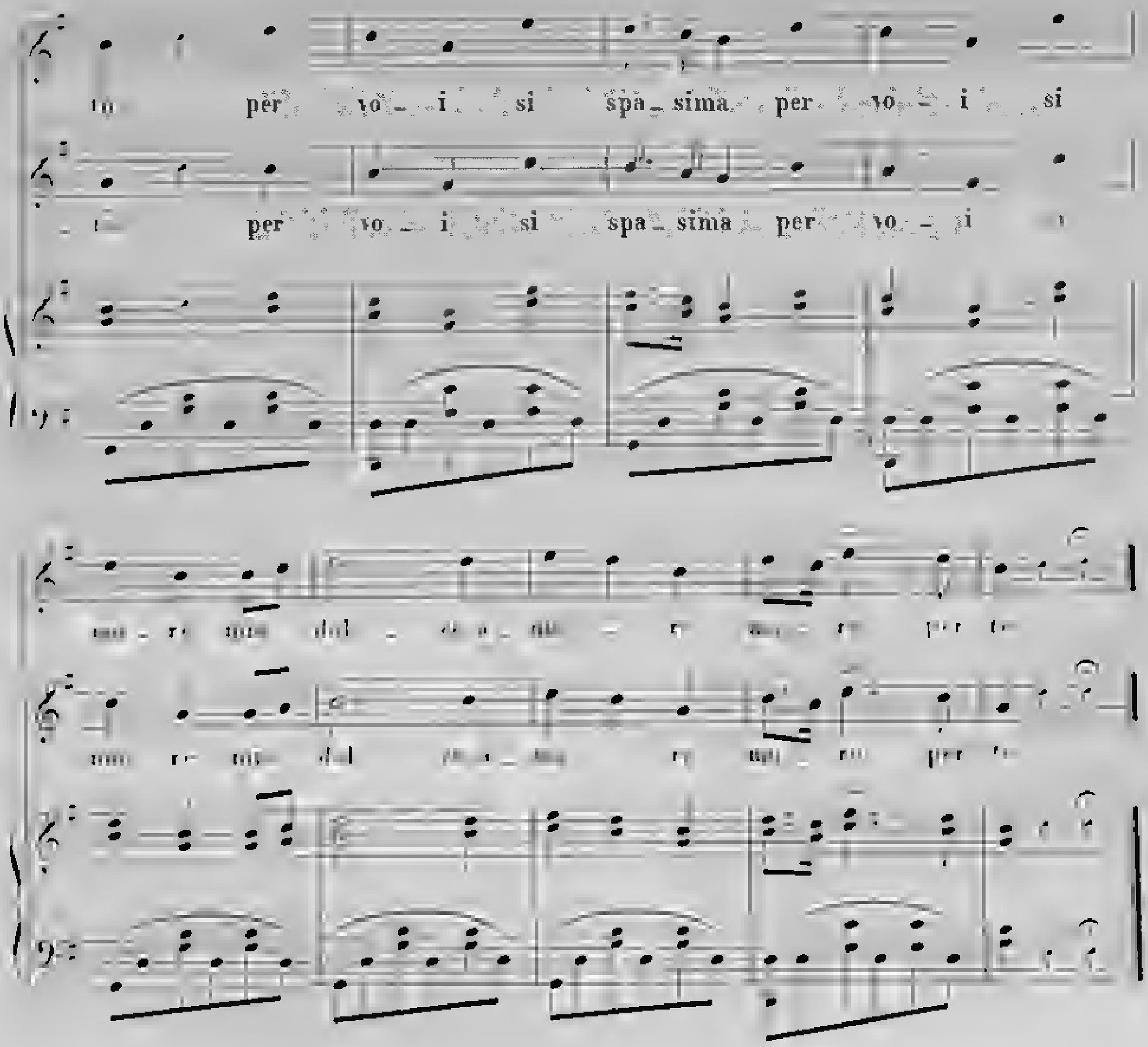
IL BEL VISINO

Andantino

A DUE

Che bel vi si no da ri trat

Andantino



Che bel nasino
Da ritrattare
Fa innamorare
La gioventù
Per voi si spasima
Per voi si more
Mio dolce amore
Moro per te.

Che bel bocchino
Da ritrattare *ecc. ecc.*

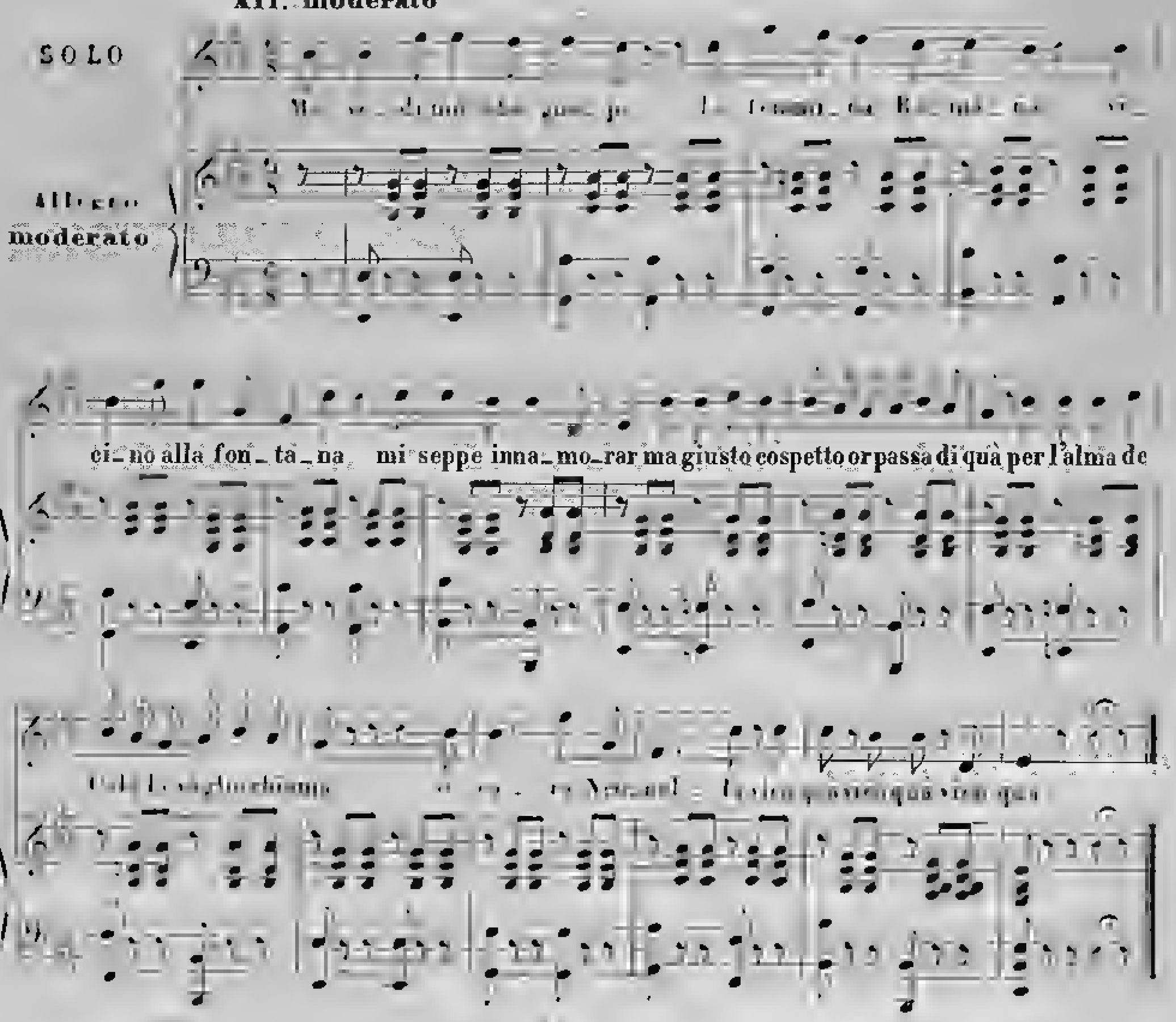
4ª

Che begl' Occhietti
Da ritrattare *ecc. ecc.*

5ª

Che bel piedino
Da ritrattare *ecc. ecc.*

DICHIARAZIONE D'AMORE



Che c'è cosa volete,
Garbato mio signore,
Avete fatto errore
Non chiamerete a me.
Se pazzo voi siete
Parlate giacchè,
Non manca Ospedale
Di certo qui v'è;
Ma voi mi fermate,
Perchè? perchè? perchè?

Nennella mia sto male
Cupido m'ha cecato,
So tutto spertosato
Ecco l'infermità.
La fame ed il sonno
M'ha fatto passà,
Codesta ferita
Mi fà consumà,
E proprio nel core,
Sta quà, stà quà, stà quà.

Io poi non son ritrosa
Se sposa mi bramate,
Con mamma mia parlate
La casa nostra è quà.
L'oneste persone
Fan tutte così,
Se mamma è contenta
Consento altresì,
E dico al momento,
Sì sì, sì sì, sì sì.

All° moderato
A DUE
Eh be ne dun que an dia dal
la mia ma dre o ca ro lei stes sa pres so
la tua ma dre o ca ra lei stes sa pres so
All° moderato

rò ac_can_to a co_lu_i che il cor m'in_fiam_

rò ac_can_to a co_le_i che il cor m'in_fiam_

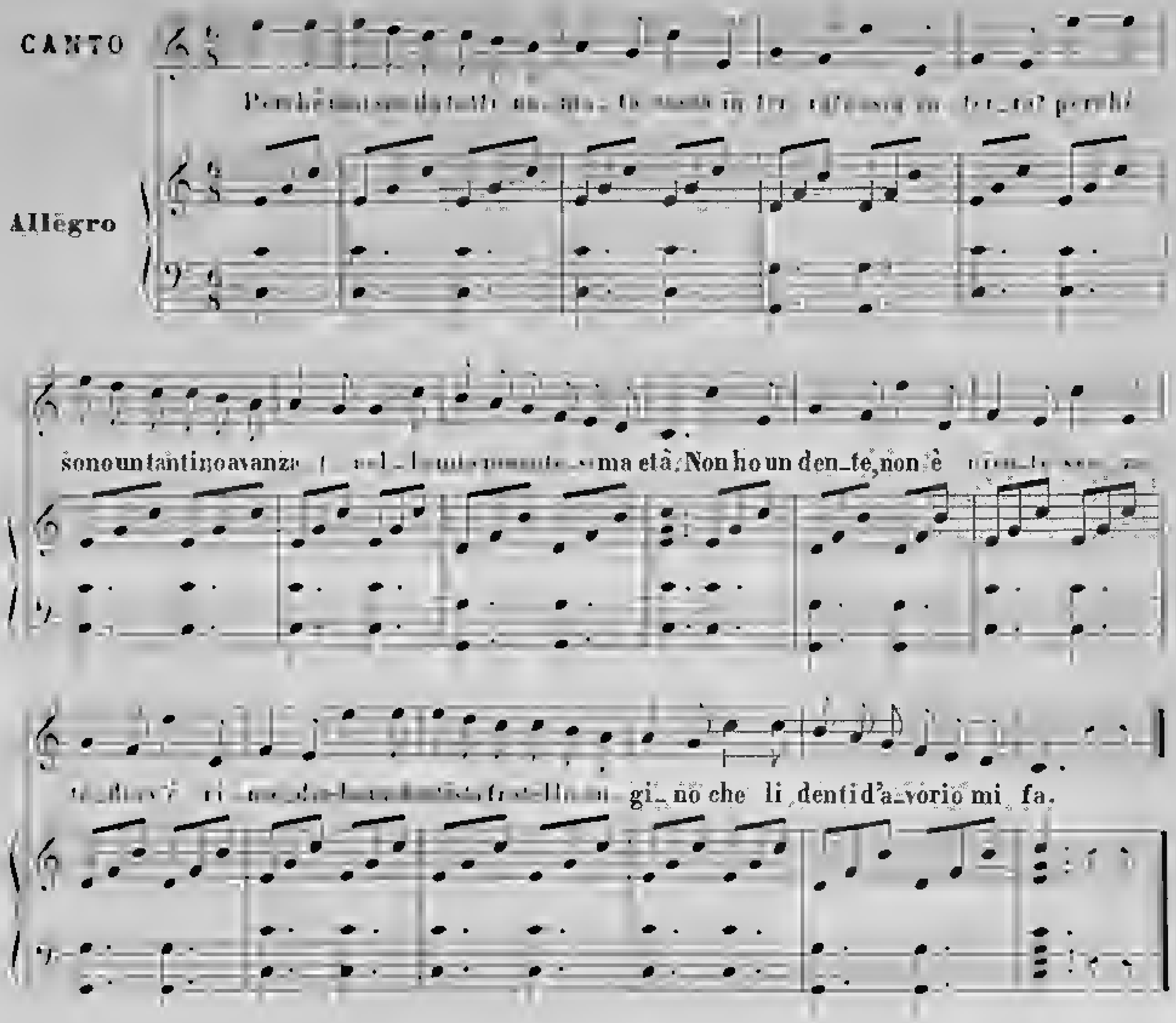
non vo piu la

non vo piu la

no no no no no no no no

LA VECCHIA DETTA CASCA IN TERRA

Allegro



Se il capello al calar della luna
Cade in terra cade in terra
Di parucca ne faccio più d'una
E la testa mi copro così
Se per caso manca un occhio
Si fa finto non distinto
Così creder le genti potranno
Che quest'occhio dal male guarì.

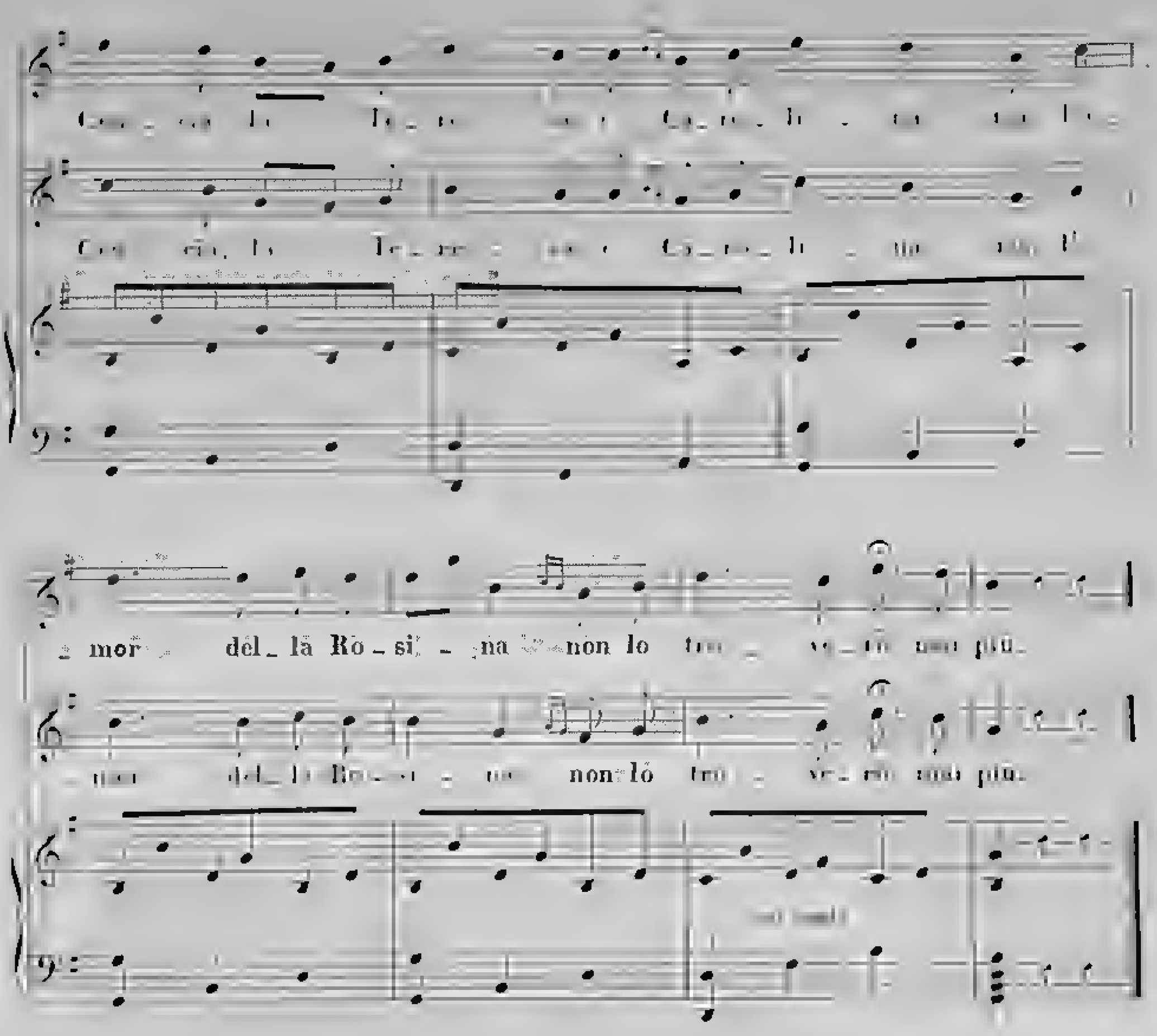
L'AMANTE FEDELE

A DUE

Andantino

Andantino

Quando ve - - - do la Ro - si - na mi si



2ª

Sono stato per soldato
Per la Spagna, e Russo Impero
Nell'amore certo io ero
Fortunato sempre più.
Da per tutto avea la bella
Nanna, Teta e Paolina
Ma l'amor della Rosina
Non lo troverò mai più.

3ª

Spero presto di far pace
Con la cara mia diletta
M'ha parlato anche la Betta
Donna piena di virtù.
Ho già pronto un bel regalo
D'una veste sopraffina
Ma l'amor della Rosina
Non lo troverò mai più.

4ª

Poi sposati che saremo
Goderemo in allegria
Colla nobil compagnia
Tutta fior di Gioventù.
E faremo un bel festino
Dalla sera alla mattina
E l'amor della Rosina
Non lo lascerò mai più.

LA RICREAZIONE IN CAMPAGNA

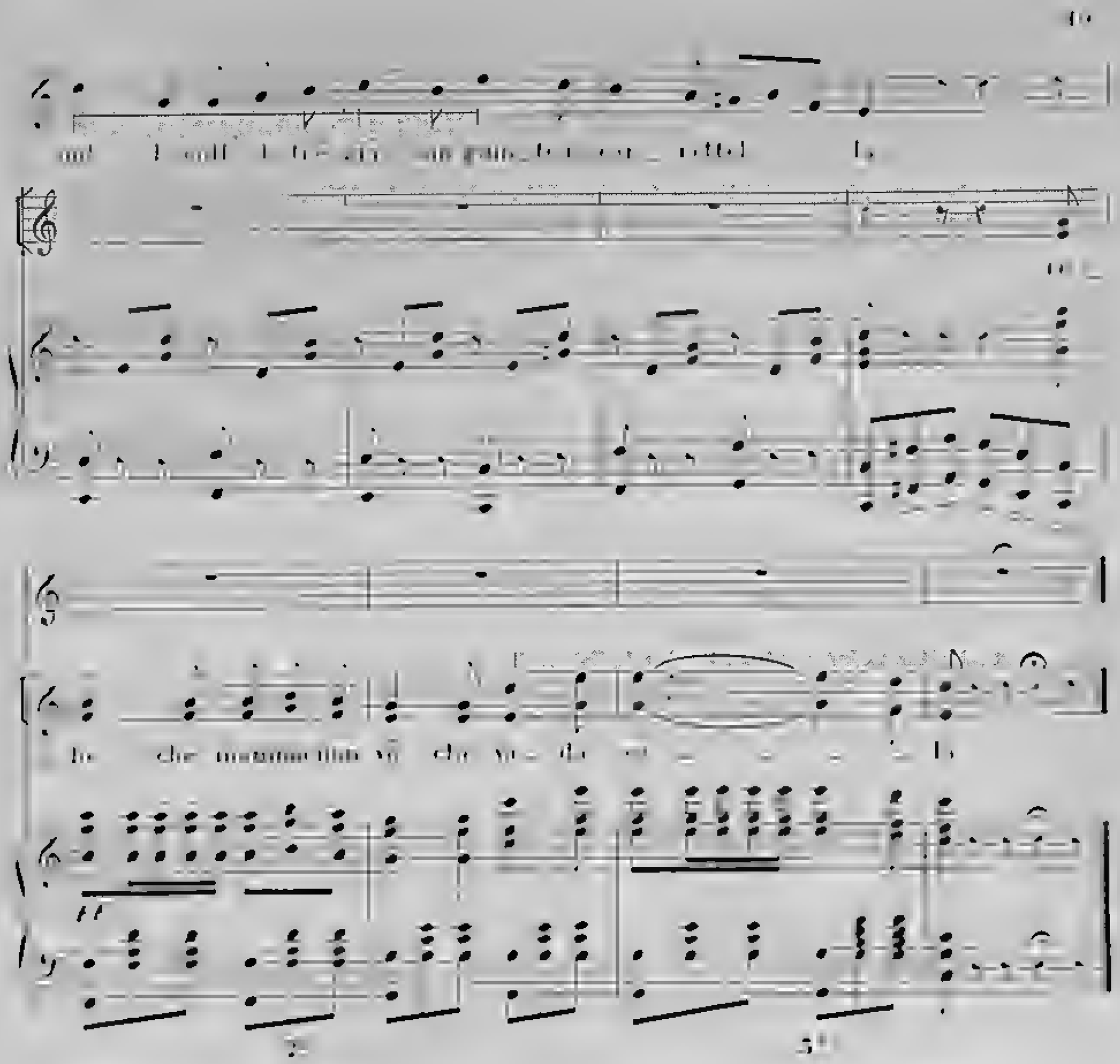
CANTO

All.o moderato

All.o moderato

vò

14513



Purchè non state sole e venga Tuta
Ch'è una prudente donna maritata

CORO

Ah sì che mamma vorrà
Che per venire a far questa vignata
Del letto la coperta si è venduta

CORO

Ah sì che mamma vorrà
Che vada via.

Allor che sarà corso l'intervallo
Che riscaldato il vino abbia il cervello

CORO

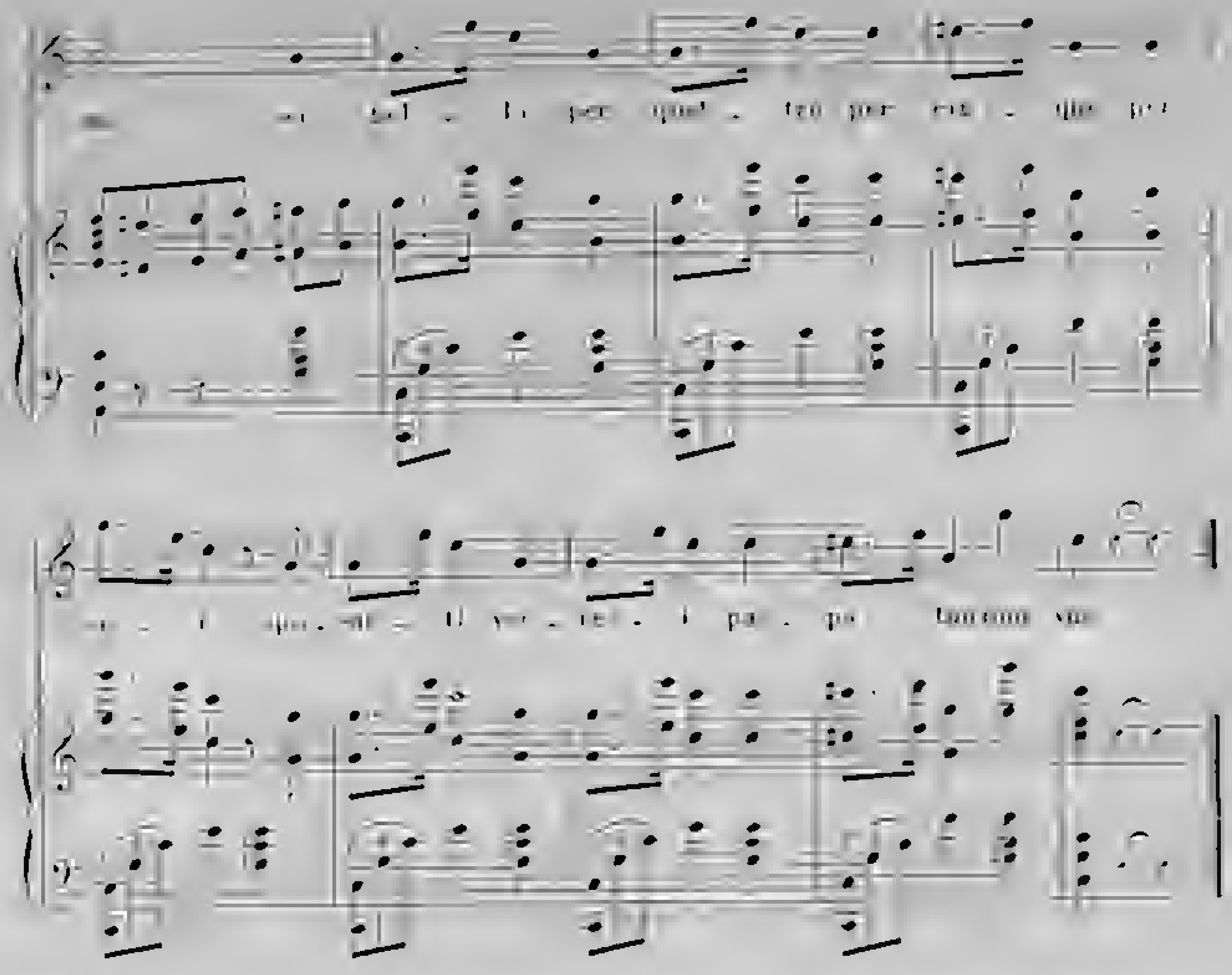
Ah sì che mamma vorrà
A suono di violino e tamburello
Unite tutte intrecceremo un ballo

CORO

Ah sì che mamma vorrà
Che mi diverta.

IL DISTACCO AMOROSO

Prop. F. Lucca. Milano. 14514



2ª

Partir mi conviene
Così vuò la stella
Mia patria sei bella
Non fai più per mè
E no no non piangere
Coraggio ben mio
Quest' ultimo addio
Ricevi da mè
Fra boschi e fra selve
Ne andrò sventurato
Piangendo il mio fato
Ma senza mercè.

3ª

Ma tu non rispondi
Mia vita mio bene
Lo so senti pene
Ch' io parta da te
E no no non piangere
Coraggio ben mio
Quest' ultimo addio
Ricevi da mè
Se teco sposavo
Potevo gioire
Ma devo morire
Distante da te.

4ª

Tuo padre è il crudele
Che vuò la mia morte
Fra dure ritorte
Si si morirò
E no no non piangere
Coraggio ben mio
Ti dò quest' addio
Ne più ti vedrò
Or dunque la sorte
Così mi destina
Diletta Peppina
Ti deggio lasciar.

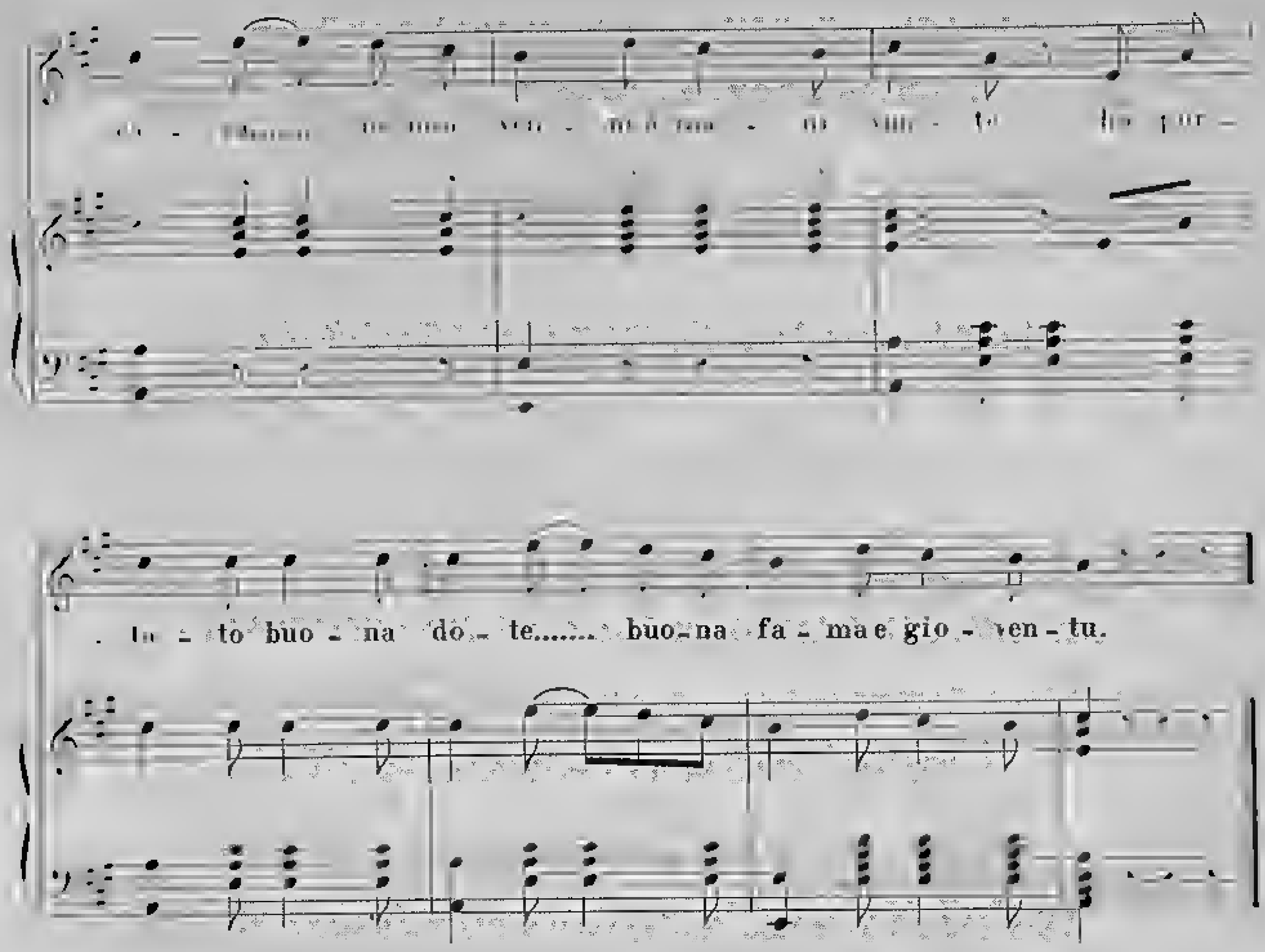
I SPOSI IN QUESTIONE

All.o con brio

CANTO

Chi si fa si - gnor ma - ri - to..... e un gran

All.o con brio



2ª

Buona dote? un Canterano
Buono solo a far tabacco,
Quattro sedie un letto fiacco
Senza banchi, mi portò.
Da quattro stanghe
Questo bel letto,
Si vide retto,
Ma poi cascò.
Chè dal forte e gran romore,
Di quel letto rovinato,
Tutto quanto il vicinato
Atterrito si svegliò.

3ª

Del garbato mio marito
La premura e la fatica,
Converrà che anch'io la dica
Che si deve decantar.
Alzato appena
Di giorno chiaro,
L'Acquavitaro,
Vuò ritrovar.
Lì sta finchè non suona
Mezzo dì, poi pranza e poi,
A nott'alta torna a noi
Ubriaco, a riposar.

LA PARTENZA DEL COSCRITTO

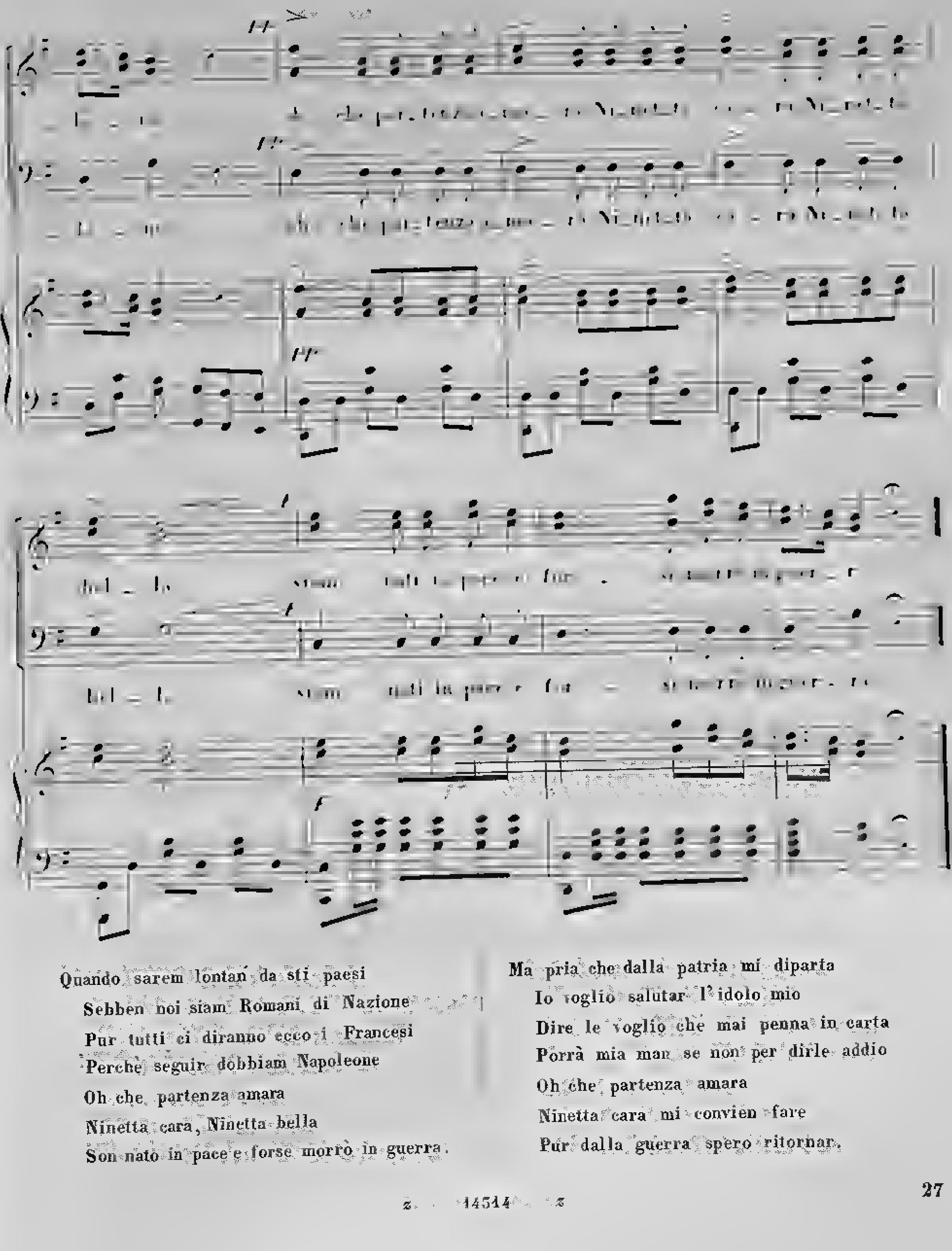
All.o Moderato

TENORI

BASSI

CORO

All.o Moderato



Quando sarem lontan da sti paesi
Sebben noi siam Romani di Nazione
Pur tutti ci diranno ecco i Francesi
Perche seguir dobbiam Napoleone
Oh che partenza amara
Ninetta cara, Ninetta bella
Son nato in pace e forse morrò in guerra.

Ma pria che dalla patria mi diparta
Io voglio salutar l'idolo mio
Dire le voglio che mai penna in carta
Porrà mia man se non per dirle addio
Oh che partenza amara
Ninetta cara mi convien fare
Pur dalla guerra spero ritornar.

z 14514 z

IL BANDITO

TARANTELLA

Andante

CANTO

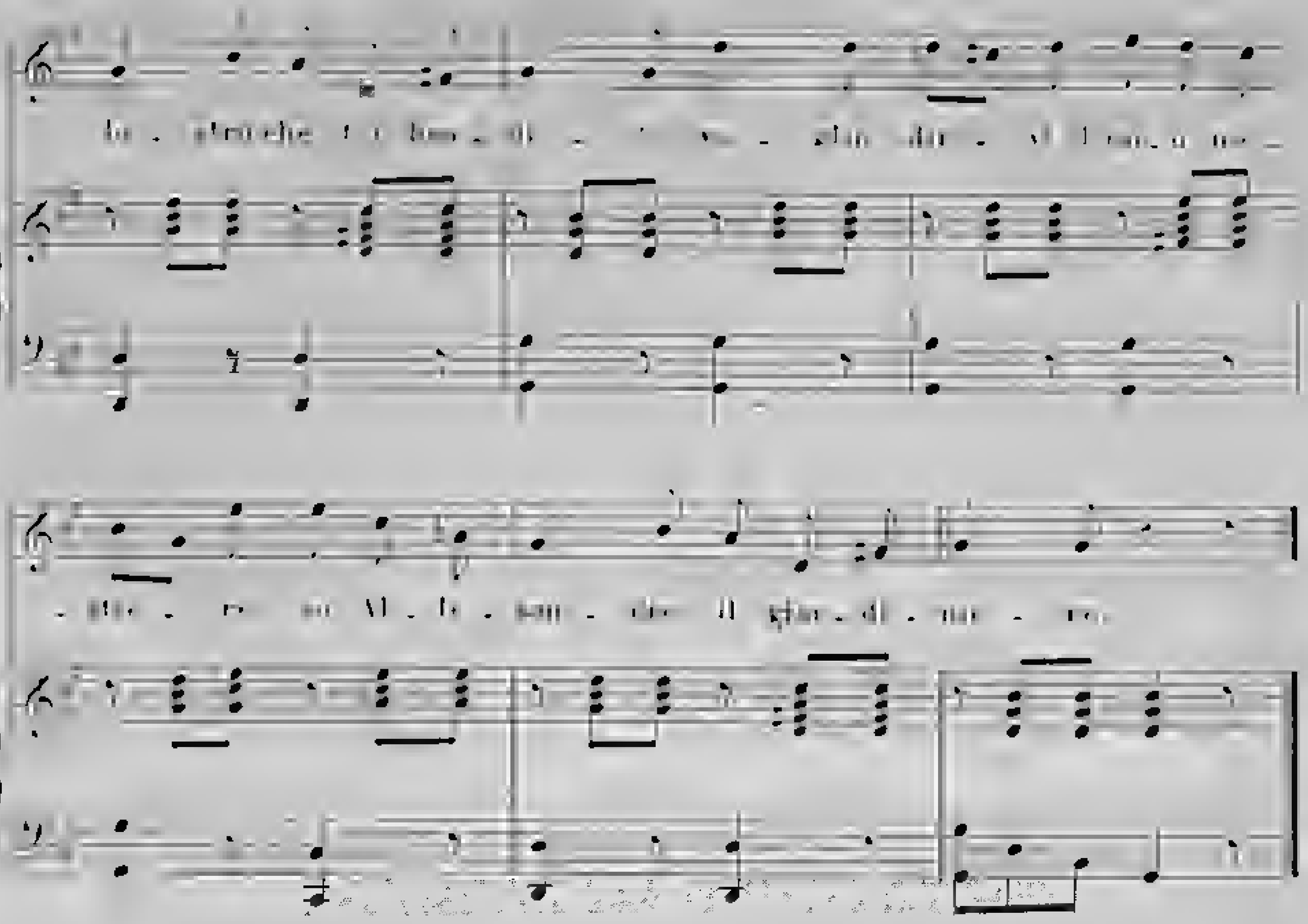
Che vi - tac - cia fa il ban -

Andante

- di - to per fo - re - ste va smar - ri - to, ed -

co - re gli sta agi - ta - to dall' an - gu - stia e tur -

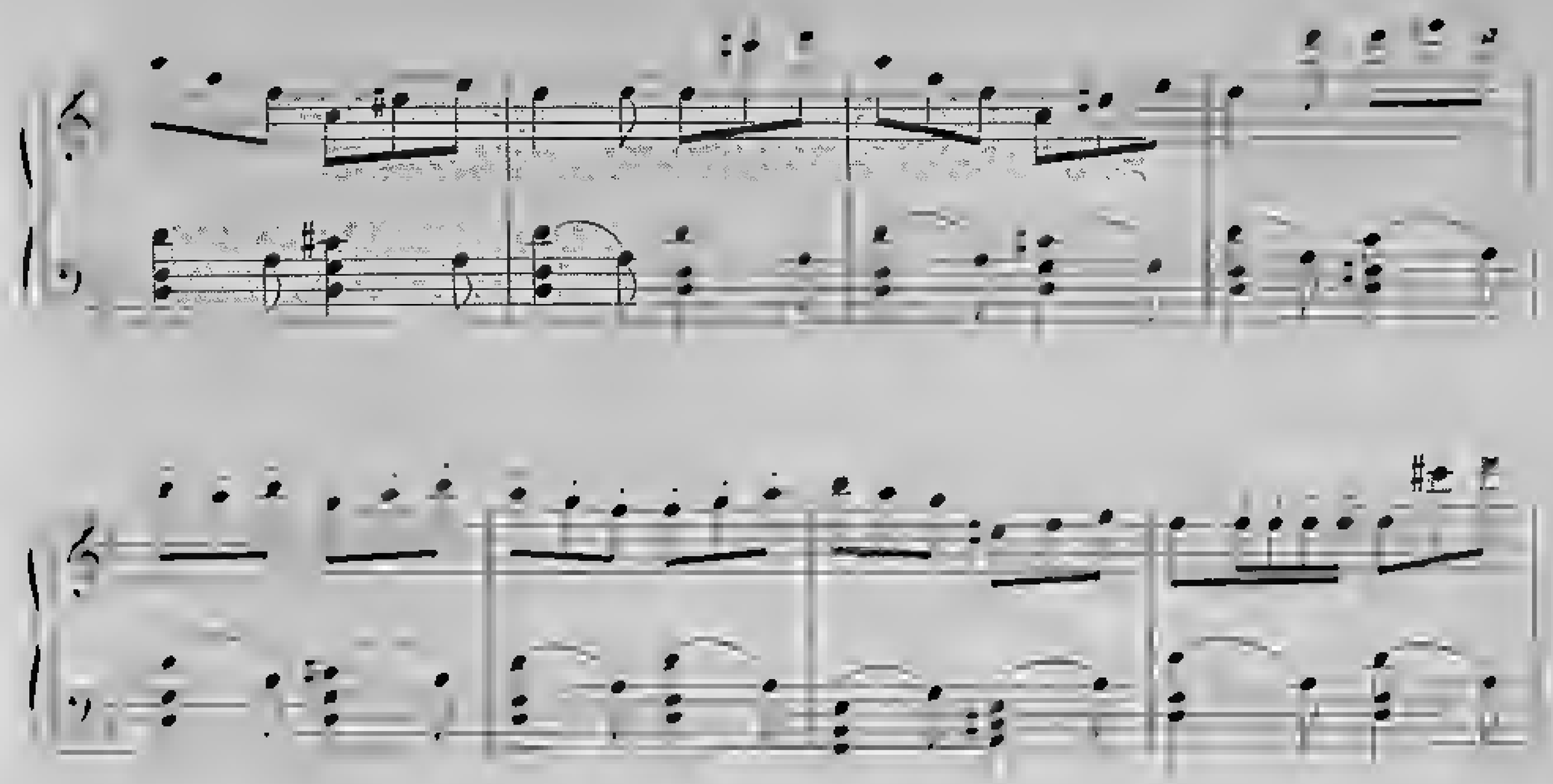
- ba - to spes - so il pri - mo com - pi - to del pri - mo

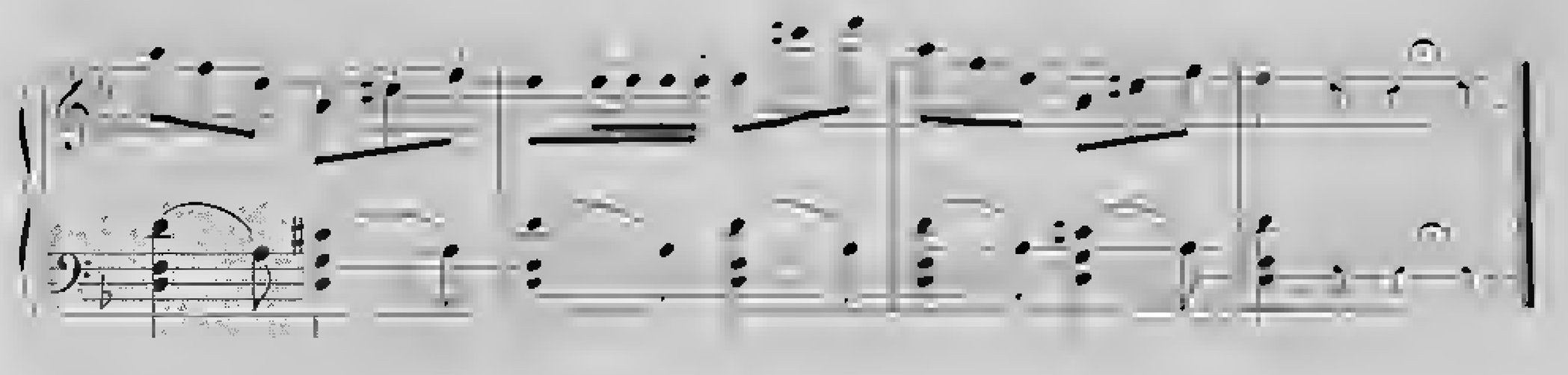


Per mio sopranome detto
So chiamato il grevetto.
So di nascita Trojano
[illegible]
Per amor fui contumace
Ascoltate se vi piace.
Vi farò appieno palese
Come il cor d'amor s'accese.
Di bellissima figliola
Orfanella sola sola.
Nell'età di anni venti
[illegible]
La bellezza di costei
Rassembrava agli occhi miei.
La più bella, che al mondo sia
[illegible]

Era un' anno che l' amavo
Ogni sera ce parlavo
Con parole amorosette
[illegible]
Lei mi fà la sconoscente
Senz' avergli fatto niente
S' innamora la civettina
Che per me fu una rovina
Mise affetto ad altro amante
Suo vicino appigionante
Eran tre carnali fratelli
[illegible]
Tre pezzacci poco buoni
Eran chiamati li massiccioni
Lei si mi a far l'amore
[illegible]

IL RITORNELLO





Fiore di Noce

Se prender vuoi tu moglie e stare in pace
Prendila cieca, sorda e senva voce.

Fiore di Rosa

Una sol donna basta nella casa
Per porre la discordia in ogni cosa.

Fiore d'Aglietto

Di vincere è più certo un terno al lotto
Che trovar donna senza alcun difetto.

Fiore di Pino

Le donne hanno le rose al volto al seno
Ma se le cogli pungerà lo spino.

Fior di Mellone

Chi crede delle donne al falso bene
Sarà tradito come fù Sansone.

Fiore d'Indivia

Difficile è il trovar la donna savia
Se il lor cervello va

Fior d'Erba Santa con la Dea Trivia.

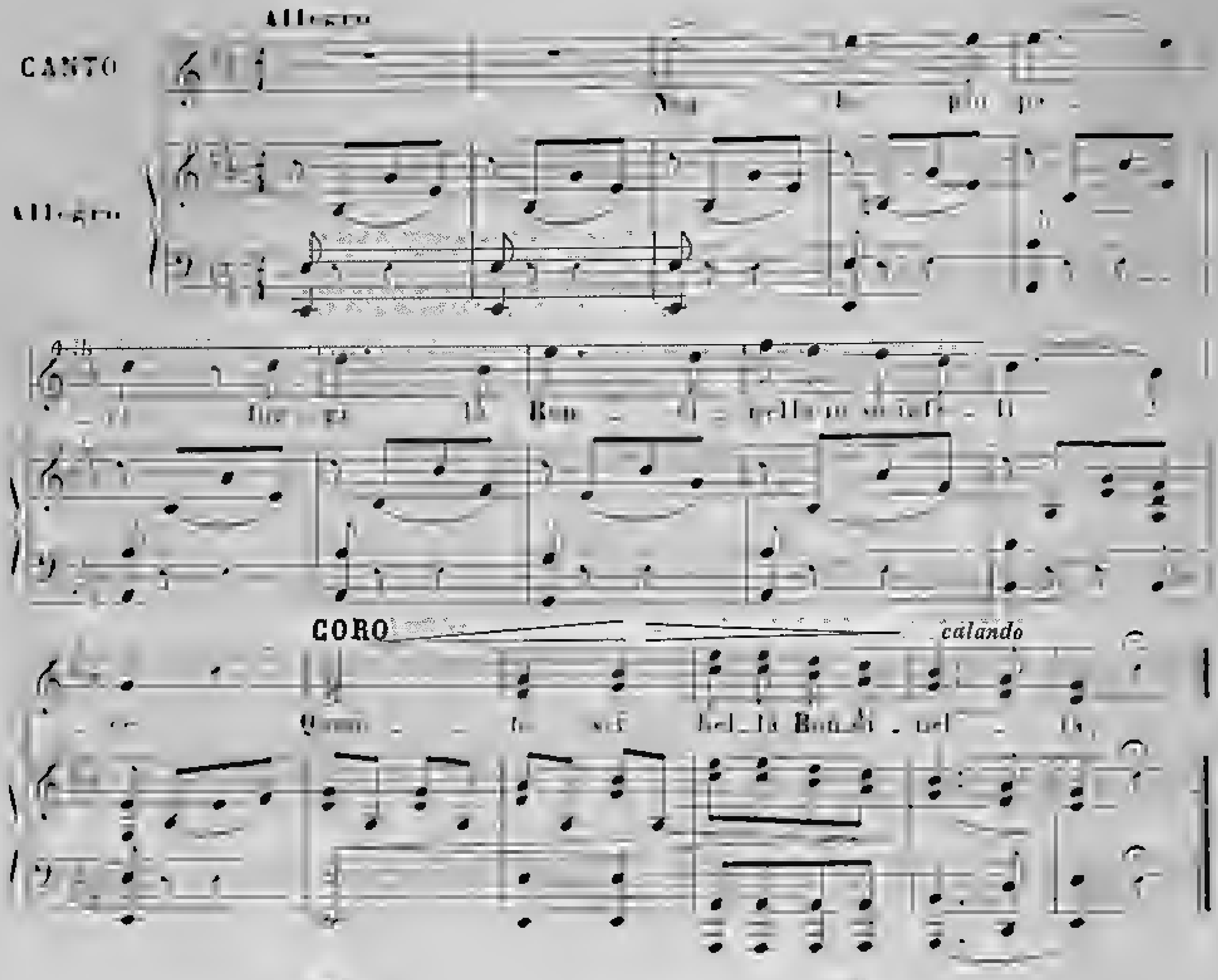
Chi con le donne al giuoco si cimenta
Giuocando dieci perderà sessanta.

Fior di Ginestra

Per ingannare l'uom la donna è maestra
L'incanta senza canti e senza Orchestra.

LA RONDINELLA PERDUTA

LAMENTO



1ª

Il cor mi dice,
Dov'è la Rondinella che a me piace,
Quanto sei bella Rondinella.

3ª

M' innamoravi,
Or non ti vedo più non so se vivi,
Quanto sei bella Rondinella.

4ª

Perchè lasciarmi,
Senza averti tradita, tu tradirmi;
Quanto sei bella Rondinella.

2ª

Tu sei partita,
Perchè dalla padrona strapazzata,
Deh torna, torna o Rondinella.

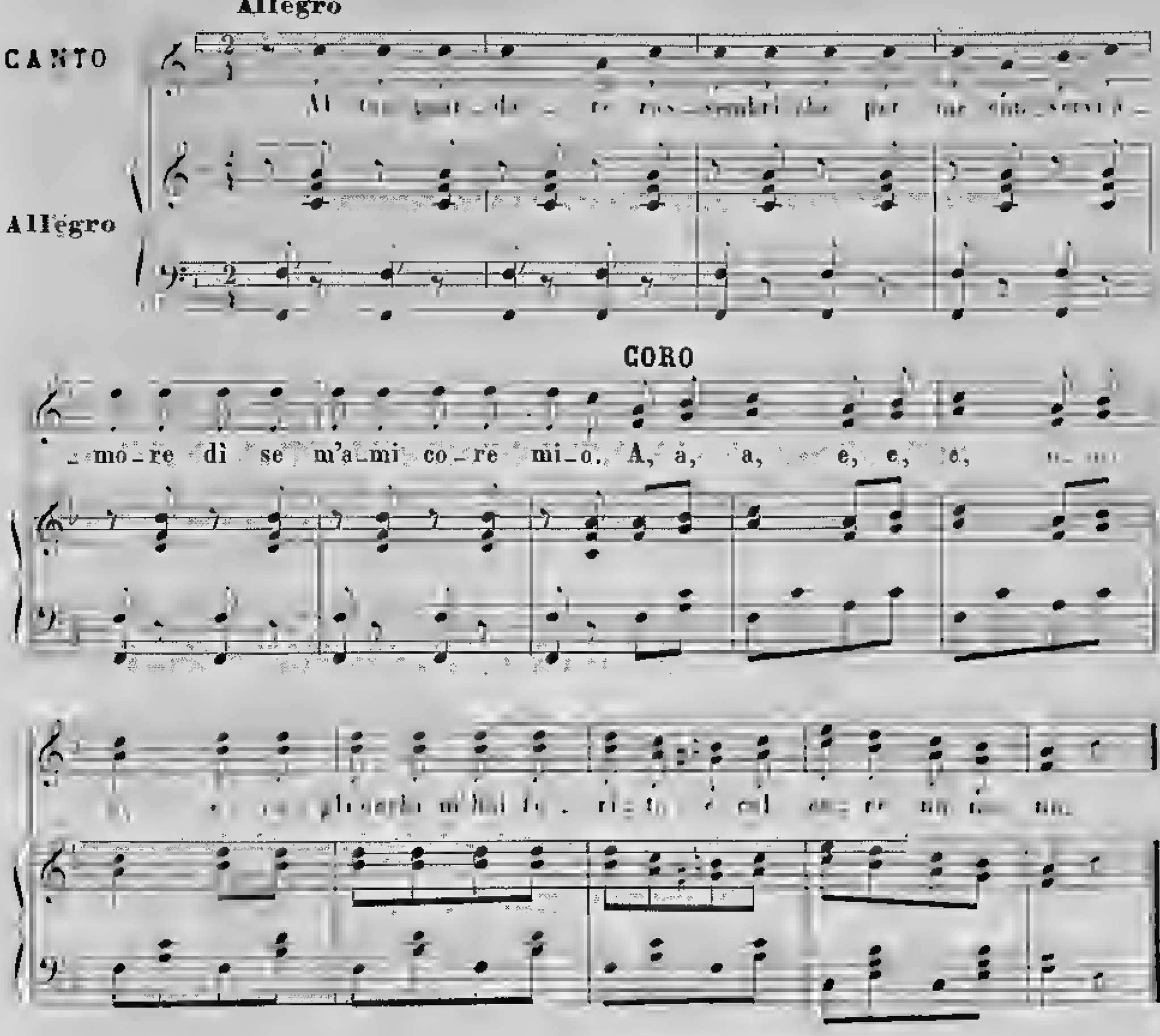
6ª

E tutto il pianto,
Vedrai cangiato in riso in un momento
Si vieni, vieni o Rondinella.

7ª

E se a me torni,
Canterò tutta lieta fuor d'affanni,
Quanto sei bella o Rondinella.

PROSPERO E POTENZIANA



2ª.	3ª.
Io t'amo assai	Io si ti credo,
E se così non fosse lo direi	Ma fra me stesso ripensando vado
Sta pur certo, non temere,	Che mi fingi, mi tradisci,
A, a, a, e, e, e, o, o, o,	A, a, a, e, e, e, o, o, o,
Se non credi a Potenziana	Se tu m'ami veramente
Addio Prospero dirò.	Sempre fido a te sarò.

IL MORETTO

Questo moro tu lo sai
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Lascia dunque amata figlia
[illegible]
È tua madre un bel Zinale
Dal Giudio ti comprerà.

Ma sentite mamma mia
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Già mi sento estenuata
[illegible]
Ma se sposo il mio Moretto
All'istante guarirò.

LE BELLEZZE DELL' AMATA

Allegretto

A DUE

Che belli occhiet - ti! che belli occhiet - ti! la vi - ta mia tu fai

Allegretto

ten - ta se ti mi - ro o - i - là non ti lasce - rò mai più

2.ª

La vita mia tu fai contenta
Se ti miro oilà

3.ª

La vita mia tu fai contente
Se ti miro oilà

4.ª

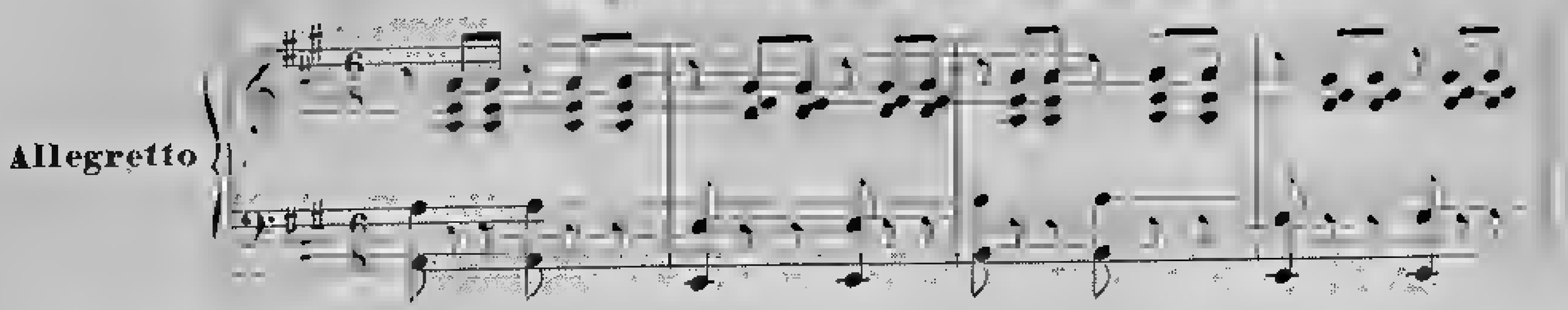
La vita mia farai contenta
Goderemo oilà

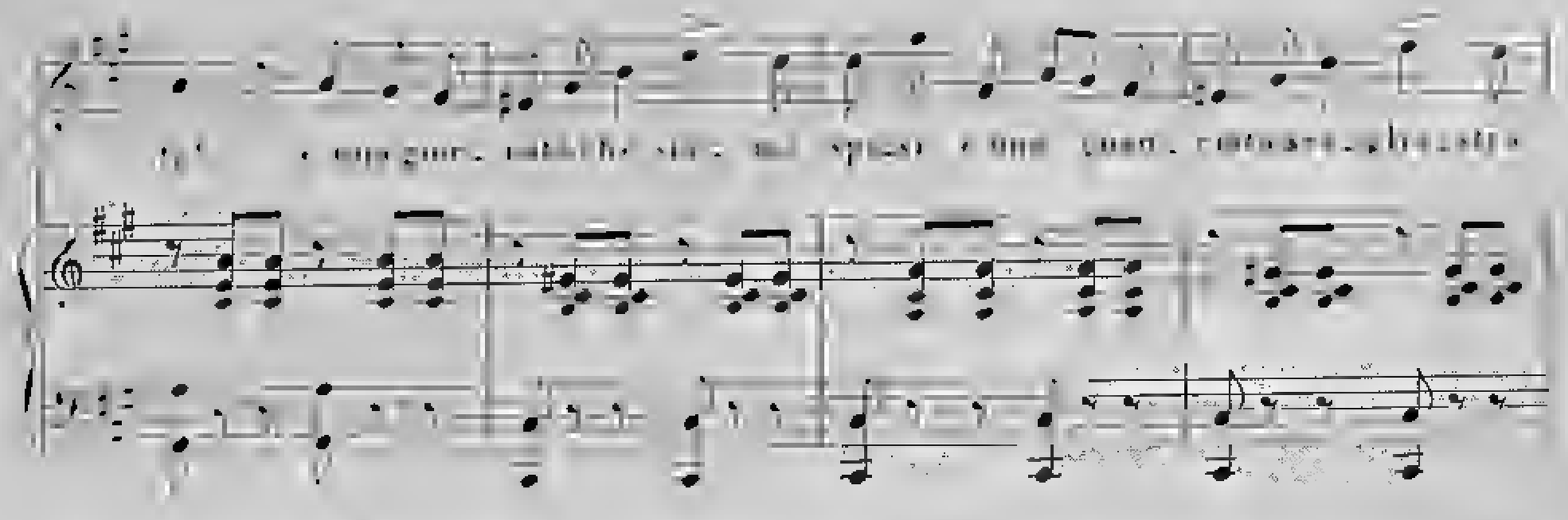
CHECCO E NENA

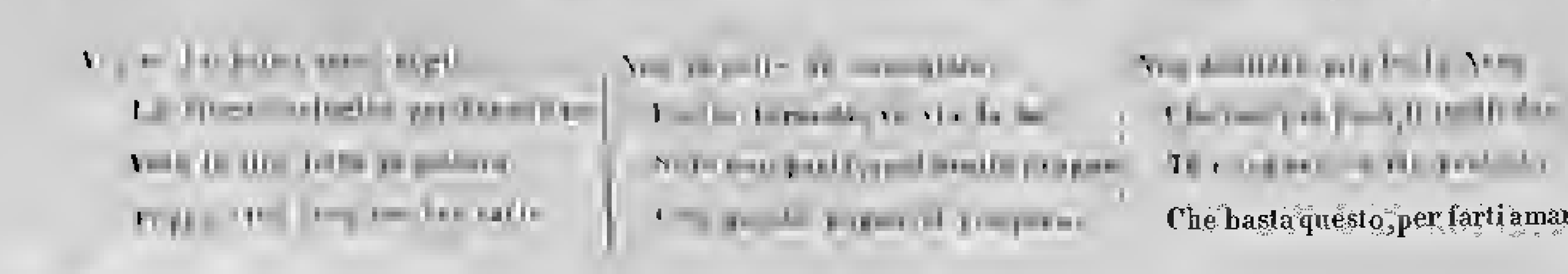
CANTO

Allegretto

Allegretto

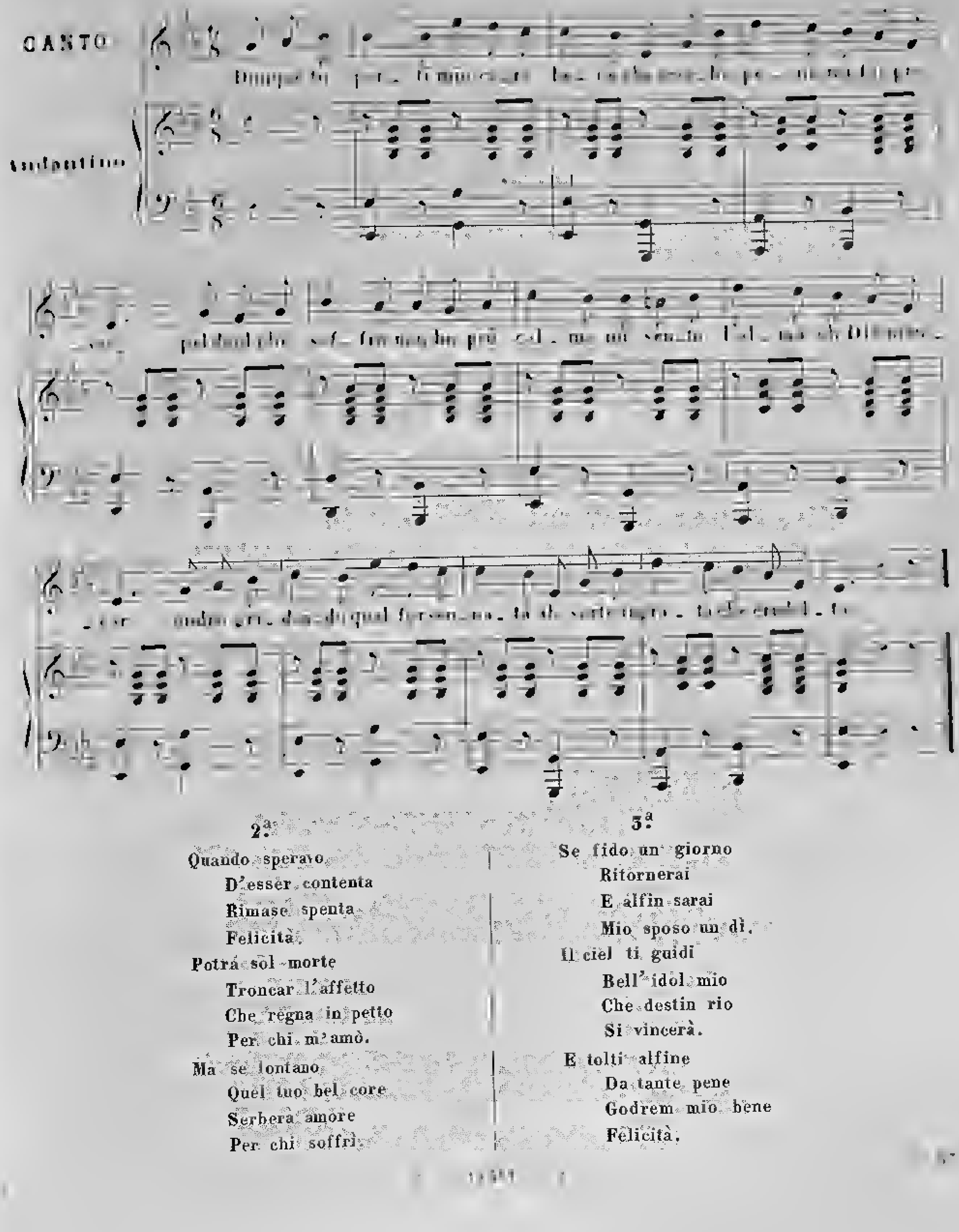






LA PARTENZA

Andantino



2ª

Quando sperai
D'esser contenta
Rimase spenta
Felicità,
Potrà sol morte
Troncar l'affetto
Che regna in petto
Per chi m'amò.
Ma se lontano
Quel tuo bel core
Serbera amore
Per chi soffrì.

3ª

Se fido un giorno
Ritornerai
E alfin sarai
Mio sposo un dì,
Il ciel ti guidi
Bell'idol mio
Che destin rio
Si vincerà.
E tolti alfine
Da tante pene
Godrem mio bene
Felicità.

NINETTA FORTUNATA

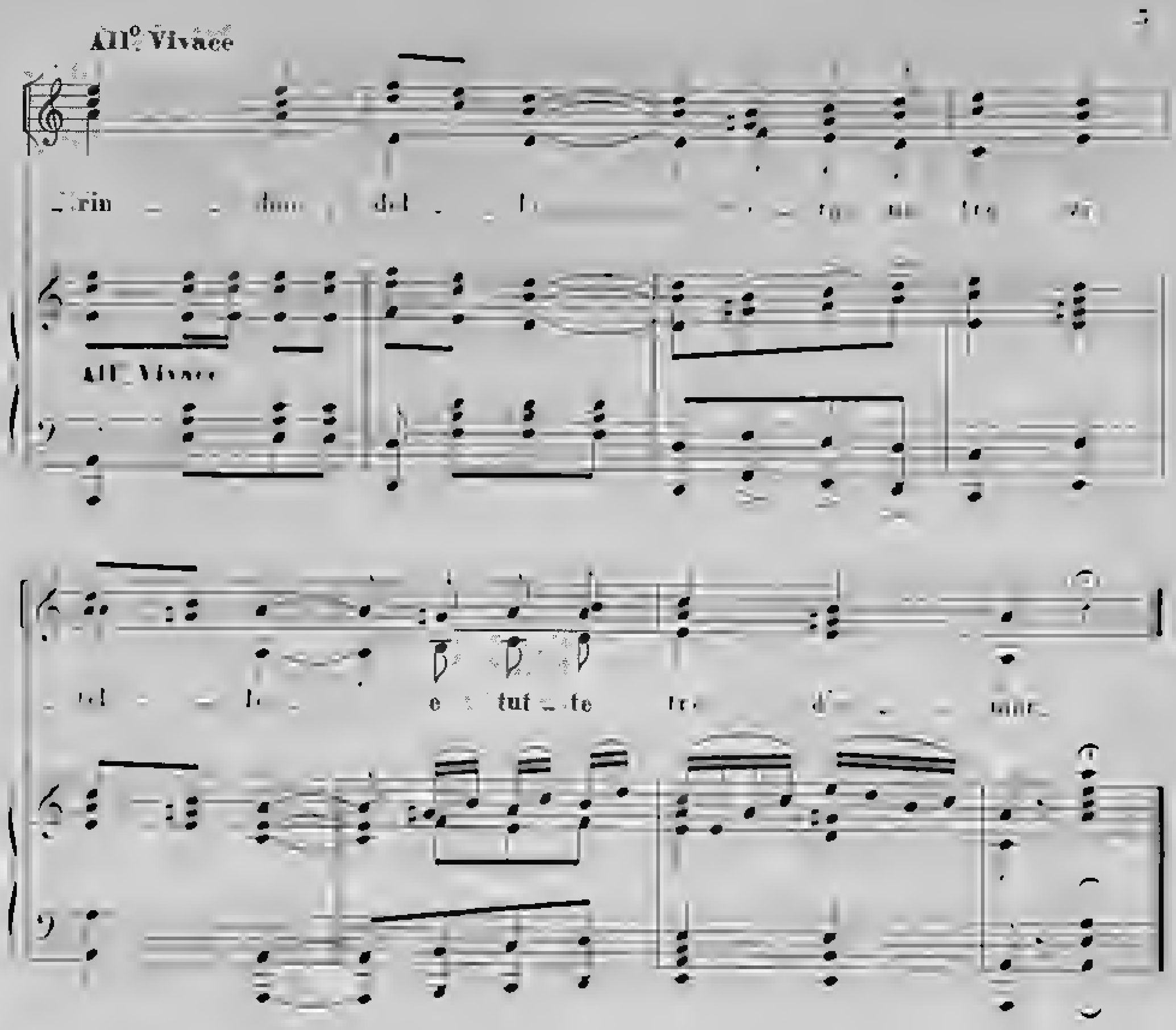
All.o moderato

CANTO

CORO

All.o moderato

Largo *con grazia*



Ninetta la più bella
Si mise a navigar
Dirindondella *ecc. ecc.*
Ninetta la più bella
Si mise a navigar.
Nel navigar che fece
L'anello le cascò
Dirindondella *ecc. ecc.*
Volgendo gli occhi all'onde
Lei vide un pescator
Dirindondella *ecc. ecc.*

O pescator dell'onde
Vieni a pescar più in quà
Dirindondella *ecc. ecc.*
Ripescami l'anello
Che mi è cascato qua
Dirindondella *ecc. ecc.*
Dopo che l'ho pescato
Che cosa mi vuoi dar
Dirindondella *ecc. ecc.*
Cento zecchini d'oro
E una borsa recamà
Dirindondella *ecc. ecc.*

Non voglio li zecchini
Ne borsa ne denar
Dirindondella *ecc. ecc.*
Sòlo un bacin d'amore
Contento mi può far
Dirindondella *ecc. ecc.*
Ma se lo sa mio padre
Che cosa mi dirà
Dirindondella *ecc. ecc.*
Sta zitta e non dir niente
Che poi ti sposerò
Dirindondella *ecc. ecc.*

L'ORTOLANA CAPRICCIOSA

Andante

CANTO

Si - gno - ra mia mo - glie - ra deh! fa - temi il pia - ce - re in cor - te -

Andante

- si - gno - ra mia mo - glie - ra fa - vo - rar signo - ra mi - a co -

- si - gno - ra mia mo - glie - ra fa - vo - rar signo - ra mi - a

1. Non voglio lavorar
Vuò bevere e mangiar
Non mi dovei pigliar,
Vuò far quel che mi par
Uomo insolente.
Io farai sì sì,
E l'erbe in ogni dì
La bella non si fà,
A lavorar si và,
Se non lo sai.

2. Confonder non mi vuò,
Non mi seccar no no
Non ho paura,
Sarà quel che sarà,
Non voglio lavorar,
A dirittura.
cosa finirà,
E si comincerà
Col mio bastone,
Ora non parlo più,
Pensaci dunque tu,
Se n'hai ragione.

L' AMANTE TRADITO

Andante

CANTO

Andante

Io t'ho donato il core,
D'assassino l'hai trattato,
Oh che nera crudeltà.

Ritorna in te crudele,
E sarai mio caro bene,
Sola mia felicità.

IL SOR CARLO L'ARMONICO

All.o Marziale

TENORI

BASSI

All.o Marziale

Il Sor Carlo che vien dall' Oriente

Il Sor Carlo che vien dall' Oriente

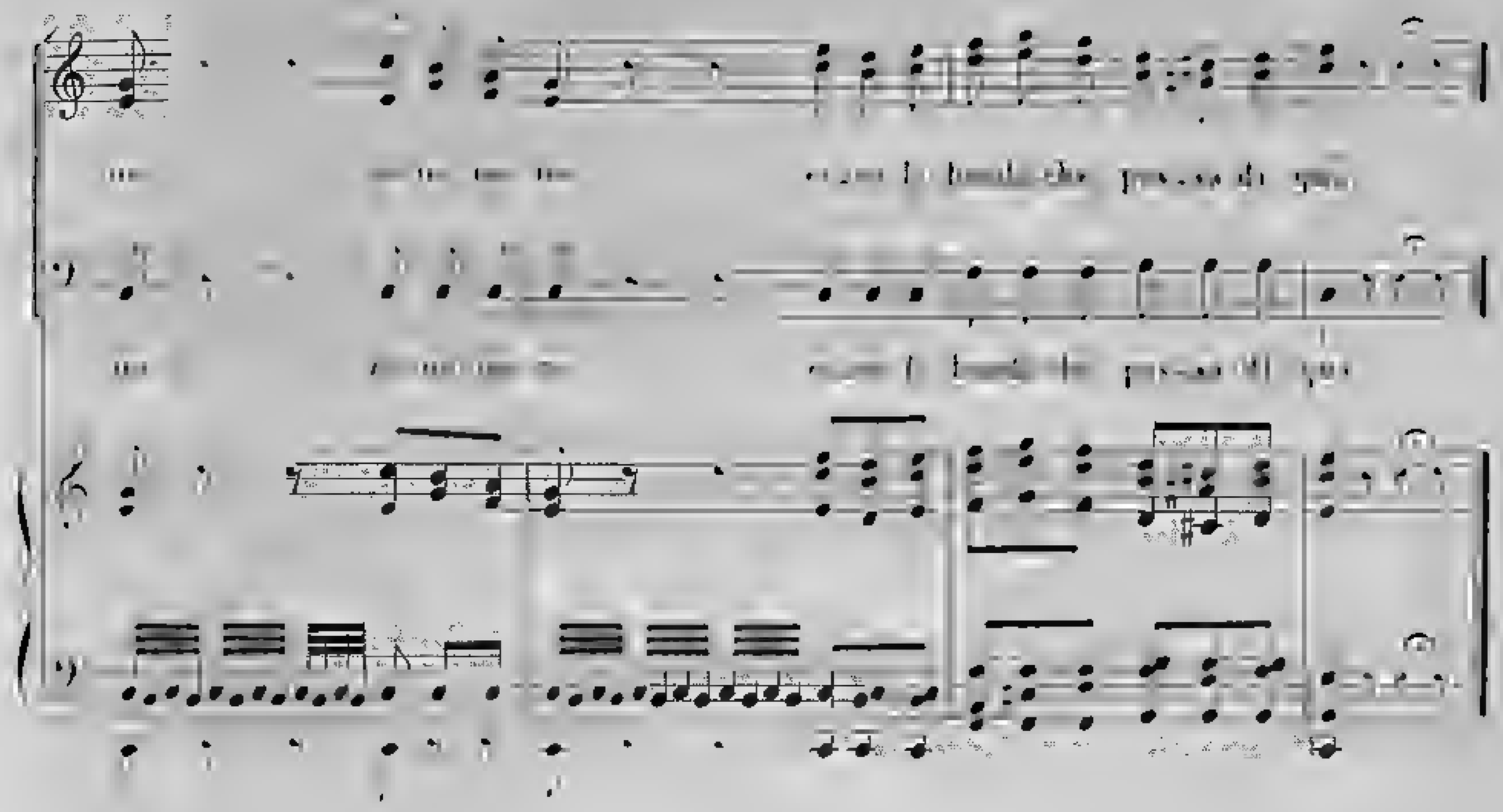
ff

ff

ni quando son

ni quando son

FF legato



2ª

A quel suono dolce e grato
Il sor Carlo appresso è andato
Quando al Popolo e alla Porta
Il sor Carlo si conforta
Mira di quà, mira di là
Che bella piazza, che rarità.

3ª

Quando fu al palazzo Fiani
Liticavano tre cani
Per fuggir il sor Carlo in fretta
Inciampò a una chiavichetta
Grida soccorso.... ohimè pietà
Li cani in terra lo fecero andà.

4ª

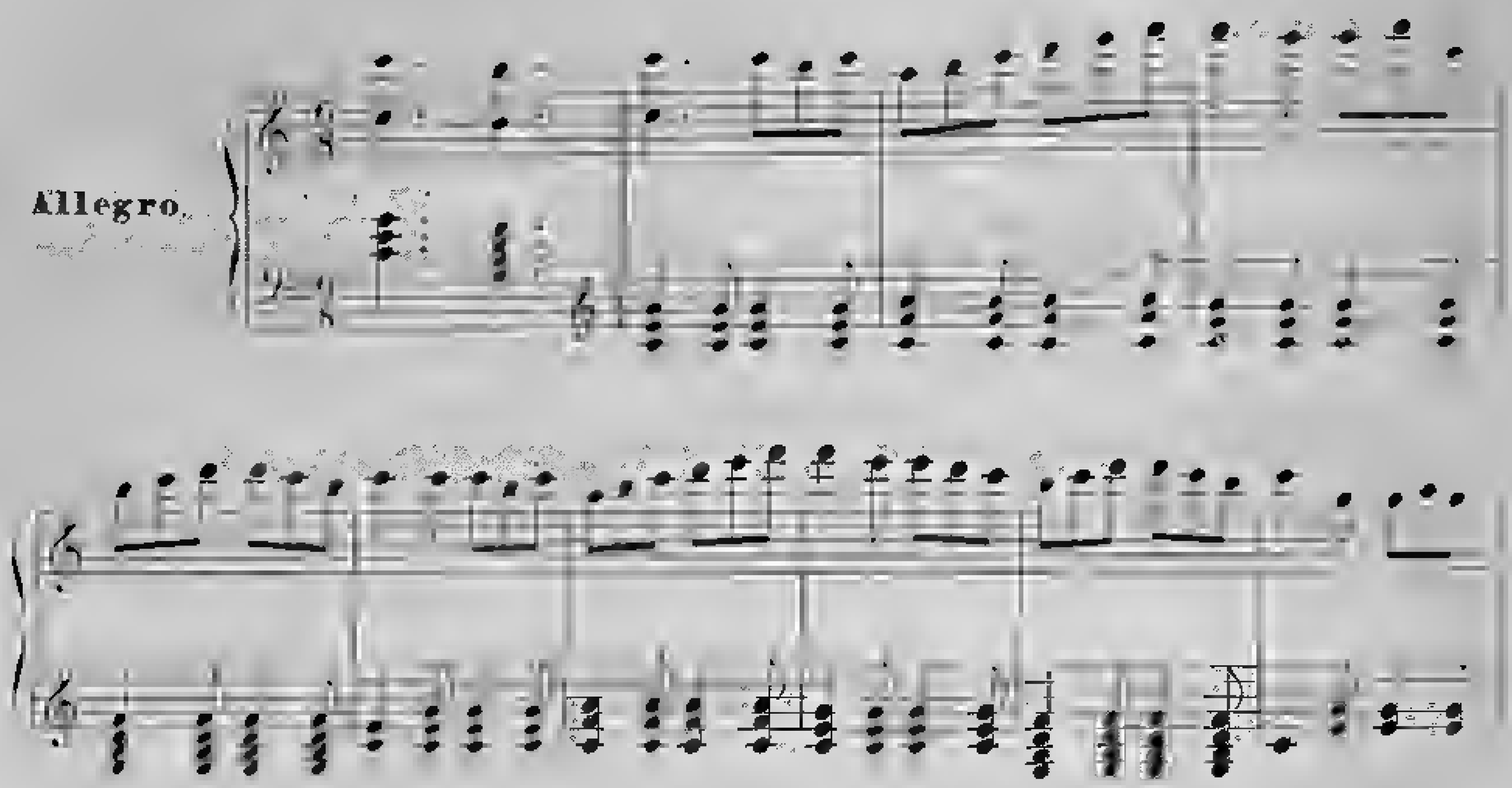
Quando fu a piazza di Sciarra
Due Clarini e una Chitarra
Un Clarino e un Violoncello
Che d'Orfei parea un drappello
Presto il sor Carlo s'intrufolò
E sentire suonare un bel pò.

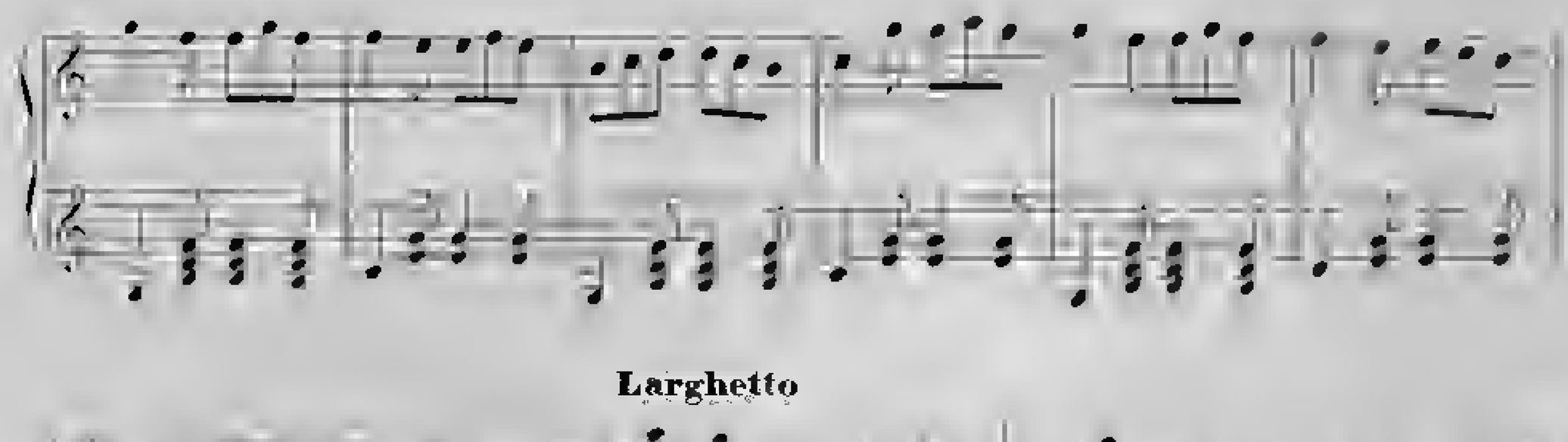
5ª

Quando giunse alla ripresa
Più non pensa a danni e spesa
Un amico in voglie amene
Lo saluta e lo trattiene
Viva il sor Carlo felicità
Ecco la banda che passa di quà.

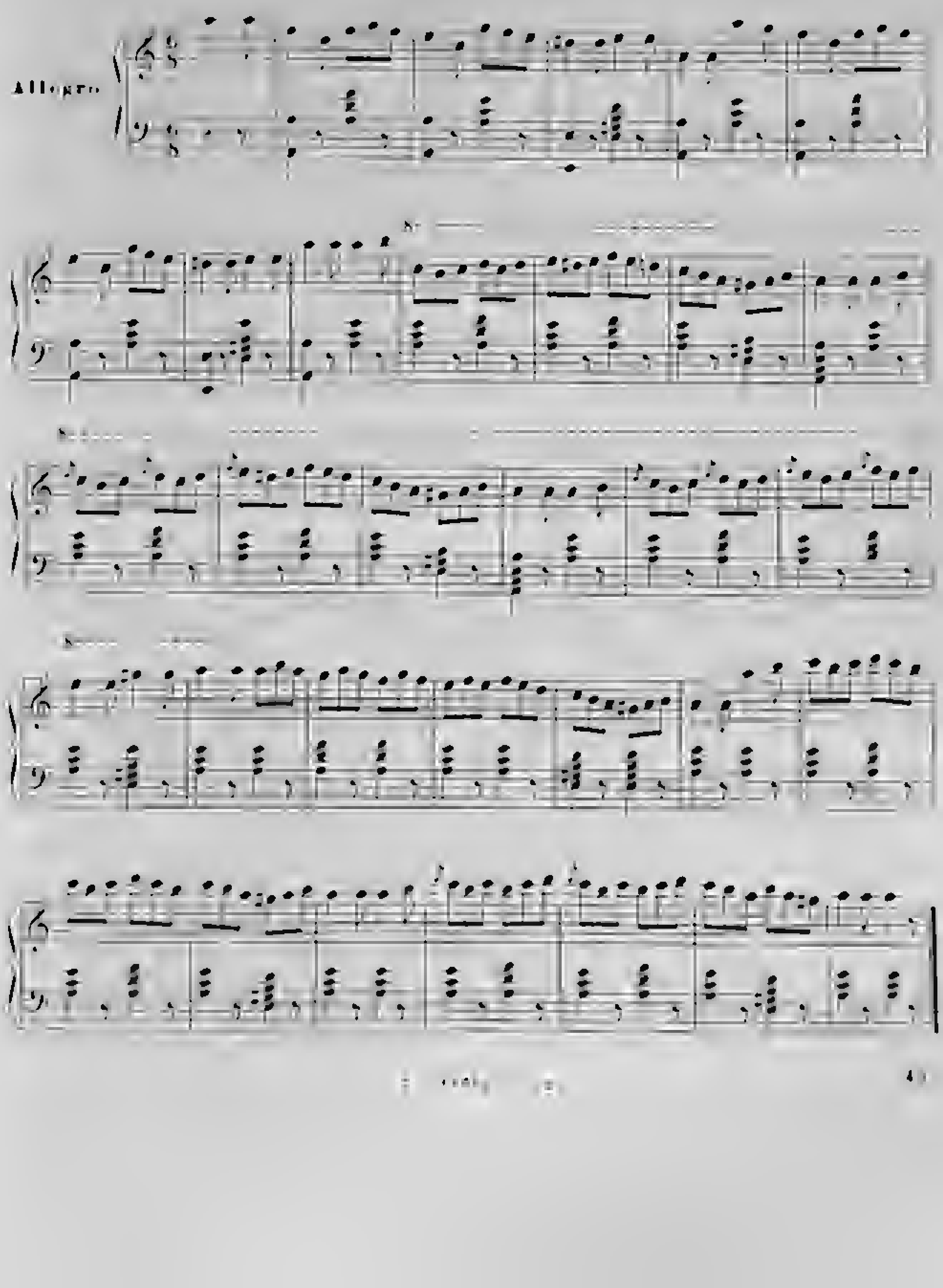
IL SOSPIRO

BALLO ROMANO





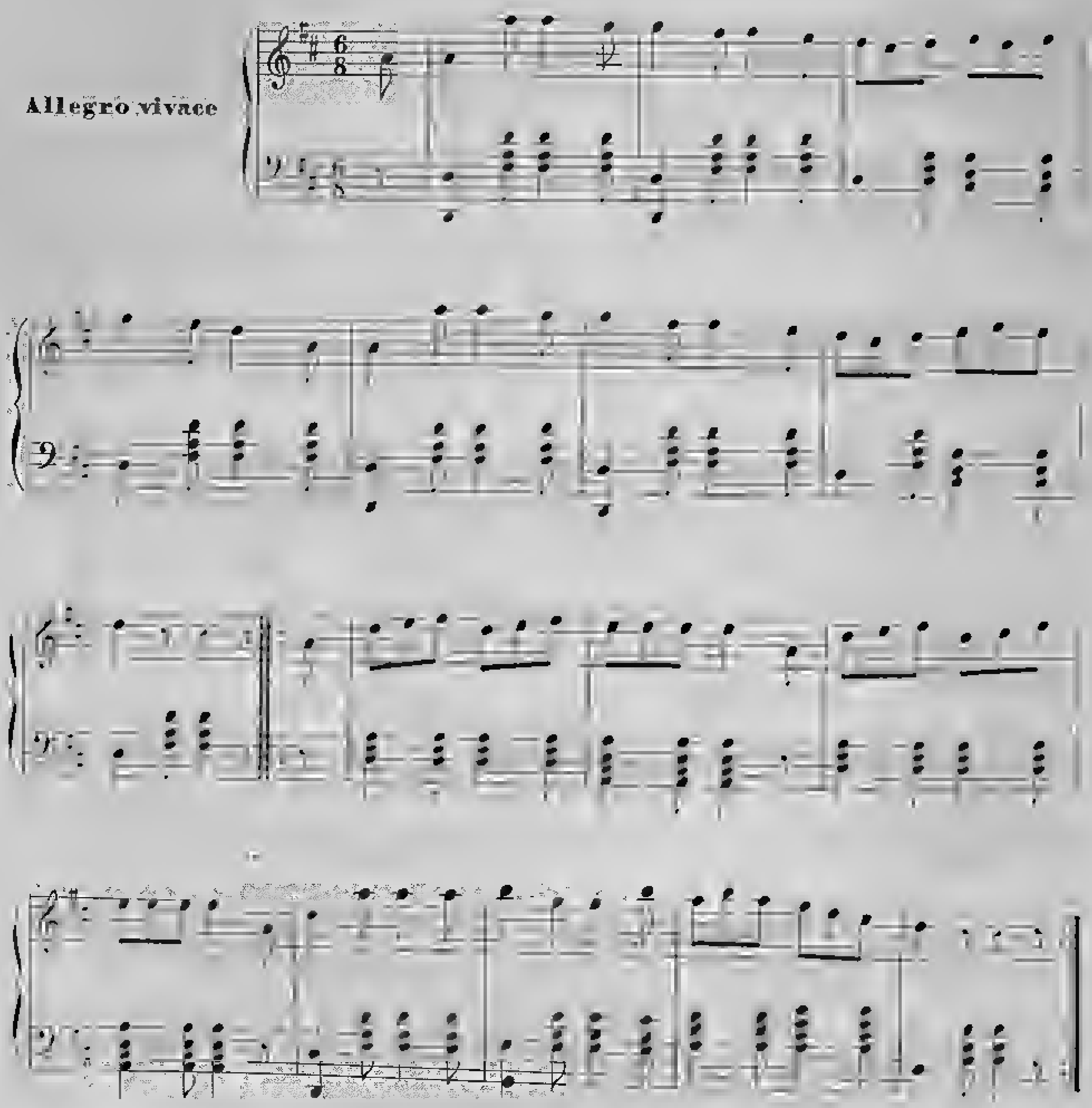
SALTARELLO ALLA ROMANA



LAVANDARINA

BALLO TRASTEVERINO

Allegro vivace



SALTARELLO ALLA CONTADINA

Allegro vivace

I PIFFERARI

PASTORALE

Moderato

Largo

44515

005850201 MUSa.1v8.6/6